COLLOQUE

LE PODCAST NATIF : COMPRENDRE SON ESSOR, INTERROGER SON AVENIR

14 décembre 2023 - 15 décembre 2023
Centre Assas - salle 214 (92 rue d'Assas 75006 Paris)

INSCRIPTION OBLIGATOIRE - PLUS D'INFOS
ASSAS-UNIVERSITE.FR

Le programme de recherche OBCAST (Observatoire du podcast, laboratoire CARISM, avec le soutien de la DGMIC), organise un colloque international sur le thème **Le podcast natif : comprendre son essor, interroger son avenir**, les 14 et 15 décembre 2023.

La question est de savoir : où va le podcast en France et en Europe ? Pourquoi, alors qu'il ne présente pas une innovation de rupture majeure et qu'il existe depuis longtemps, le podcast s'est-il récemment développé aussi rapidement et aussi fortement ? Comment expliquer les ressorts et les enjeux sociaux, économiques, technologiques de ce succès et de ses ambivalences ? Nous attendons des communications, quelles que soient leur thématique et approche méthodologique, qu'elles apportent des éléments de réponses aux deux questions qui portent ce colloque : Comment expliquer l'essor du podcast natif ? Quel avenir pour ce média (rester de niche ou se généraliser) ?

Programme

JOUR 1 - 14 décembre / DAY 1 - December 14th

8h30 - Accueil Café / Light breakfast

9h - Mot de bienvenue

9h15 - 10h15 : Keynote - Richard Berry (University of Sunderland) : 20 years in making. The past, present, and future of podcasting (20 ans après : passé, présent, et futur du podcast)

10h15-11h45 : Panel 1 - Podcasts d'information et médias traditionnels
Modération : Arnaud Mercier

> JACQUELIN Léopold - L'information podcastée : la voie des agences de presse ? Étude du cas particulier de la stratégie de podcast de l'Agence France-Presse / Podcasted news: the way of press agencies? Case study of the Agence France-Presse's podcast strategy
> MONFORTE Cristian - Un regard sur la guerre en Ukraine et le conflit russo-ukrainien par le podcast natif d'information : événement, récits et discours médiatiques par les podcasts de Radio France, BBC et RTVE / The war in Ukraine and the Russian-Ukrainian conflict by native news podcasts: event, narratives and media discourses through Radio France, BBC and RTVE podcasts
> EQUOY-HUTIN Séverine - Le podcast, une catégorie radiophonique ? Une analyse sémio-discursive de l'application Radio France / Is podcasting a radio category? A semio-discursive analysis of the Radio France app

11h45-12h : Pause café / Coffee break

12h - 13h Keynote - Martin Spinelli (University of Sussex) - The Rez: A podcast intervention in the children's mental health crisis (The Rez : l'intervention du podcast dans la santé mentale des enfants)

13h-14h15 : Pause déjeuner / Lunch break

14h15-16h15 - Panel 2 - Modes de narration et d'écriture du podcast
Modération : Flore Di Sciullo

> DETRAZ Cécile - Les podcasts de récits intimes en Suisse romande : transmettre de l'information et créer du sens au travers de témoignages / Intimate podcasts in French-speaking Switzerland: sharing information and creating meaning through personal accounts
> DA SILVA Jaercio & MÉADEL Cécile - La technologie est-elle soluble dans le podcast ? Étude de cas sur le métavers / Is technology an issue on podcasts? A case study focusing on the metaverse
> ALEXIS Lucie - Les remplois d'archives audiovisuelles au sein des podcasts / The reuse of audiovisual archives within podcasts
> FERRANDERY Marion – « Histoire de daron.ne.s ». Panorama de l'offre de podcasts francophone destinée aux (jeunes) parents / "Histoires de daron.ne.s": An overview of French podcasts for (young) parents

16h15-16h30 : Pause café / Coffee break

16h30-18h - Panel 3 - News and podcasting
Modération : Marie-Eva Lesaunier

> GEORGIA ESKIADI Ioanna - Global stories, local voices: The role of podcasts in promoting global journalism / Histoire globales, voix locales. Le rôle du podcast dans la promotion du journalisme global
> DELEU Christophe – « The Daily » ou la mise en voix du travail journalistique… / "The Daily" or the voice of journalism…
> MCHUGH Siobahn - The Invisible art of native podcasts: where theory and practice meet / L'art invisible du podcast natif : à la croisée de la théorie et de la pratique

18h : Cocktail
JOUR 2 - 15 décembre / DAY 2 - December 15th

8h45 : Accueil café / Light breakfast

9h-9h45 : Keynote - Marta Perrota (Università Roma Tre) : Cross-cultural practices in news podcast production. The case of WePod / Pratiques interculturelles dans la production des podcasts d'information. Le cas de WePod

9h45-11h15 - Panel 4 - International case studies
Moderation: Tristan Mattelart

> COPELAND Stacey - Examining Dutch podcast industry futures: Can global media nurture local diversity? / Examiner l'avenir de l'industrie néerlandaise du podcast : médias mondiaux ou diversité locale ?
> CENNI Diletta - Navigating challenges and expanding horizons: Lessons from the online newspaper Il Post's Podcasting Success in Italy / Relever des défis et élargir les horizons: leçons tirées du succès des podcasts du pureplayer italien Il Post
> THEODOSIADOU Sofia - School podcasting as a form of early citizenship: the case of COVID-19 pandemic and beyond / Le podcast scolaire comme forme de citoyenneté précoce : le cas de la pandémie de COVID-19 et au-delà

> THUILLAS Olivier & WIART Louis - Les studios indépendants de podcast natif : essai de typologie / Independent native podcast studios: an attempt of typology
> SANZ MARTÍN Marina - La publicité dans l'audio numérique : étude de cas de "Podium studios" comme exemple de l'essor du branded podcast en Espagne / Advertising in digital audio: a case study of "Podium studios" as an example of the growth of branded podcasting in Spain
> BAUR Monica - Transmission de connaissances et modèles économiques : la voix/voie des podcasteurs de vulgarisation / Knowledge transmission and business models: voice and path of popularization podcasters

13h-14h : Pause déjeuner / Lunch break

14h-14h45 : Keynote - John Sullivan (Muhlenberg College): The political economy of podcasting in the US (titre à confirmer)

14h45-16h15 : Panel 6 - Le podcast comme outil de médiation
Modération : Hélène Bourdeloie

> FONTRIER Florian - Pédagogie et valorisation du patrimoine africain : l'hypothèse du podcast comme outil de médiation culturelle en contexte technologique restreint / Pedagogy and promotion of African heritage: podcast as a tool for cultural mediation in a restricted technological context
> BEAUPREZ Olivia, MARSOTTO Meghann, SAINT GEORGES Marie-Eve - Le podcast « Histoires de psy » comme objet d'étude et d'accès à l'intimité du chercheur / The "Histoires de psy" podcast as an object of study and access to the researcher's intimacy
> VERQUÈRE Laura - Podcasts, savoirs et méédiations ordinaires : la politisation des expéériences intimes de la maternitéé / Podcasts, knowledge, and ordinary mediations: the politicization of intimate experiences of motherhood

16h15-16h30 : Pause café / Coffee Break

16h30-18h30 : Panel 7 - Les podcasts dans l'espace public
Modération : Cécile Méadel

> PERIA Olivier & ZAKHAROVA Gulnara - L'antiféminisme à l'écoute : les podcasts comme nouveau format émergent des discours antiféministes / An earful of antifeminism: Podcasts as a new emerging format of antifeminist discourses
> MANGUILI DOUCÉ Marie Lyne - Enjeux et limites du podcast comme outil de publicisation des réflexions d'un collectif sur les problèmes publics du territoire / Challenges and limits of the podcast to publicize the reflections of a collective on territorial public problems.
> BAZIN Maëlle & LEZER Arthur - Le podcast natif, un média plus paritaire ? Évolution du temps de parole des femmes dans les podcasts natifs d'information (2002-2022) / Native podcasts, a more gender-fair media? Evolution of women's speech time in informational podcasts (2002-2022)
> BOURDELOIE Hélène & LAROCHELLE Laurence - Les podcasts féministes comme territoires de résistance à l'imposition des normes patriarcales / Feminist podcasts: a territory for resisting patriarchal norms?

18h30-18h45 : Mots de conclusion / Conclusive remarks

18h45 : Fin du colloque / End of the symposium

Comité d'organisation

Flore DI SCIULLO, postdoctorante au CARISM, programme Obcast
Marie-Eva LESAUNIER, postdoctorante au CARISM, programme Obcast
Arnaud MERCIER, professeur à l'IFP, responsable du programme Obcast

Comité scientifique

Lucie ALEXIS — Université Grenoble Alpes
Maëlle BAZIN — Université Paris-Panthéon-Assas
Hélène BOURDELOIE — Université Sorbonne Paris Nord
Marie-France CHAMBAT-HOUILLON — Université Paris-Panthéon-Assas
Flore DI SCIULLO — Université Paris-Panthéon-Assas
Pauline ESCANDE-GAUQUIÉ — Université Sorbonne Université

Hervé GLEVAREC — CNRS CERLIS
— Université Paris-Panthéon-Assas
— Université Paris-Panthéon-Assas
— Université Paris-Panthéon-Assas
Cécile MEADEL — Université Paris-Panthéon-Assas
Arnaud MERCIER — Université Paris-Panthéon-Assas
Sophie NOËL — Université Paris-Panthéon-Assas
Chloë SALLES — Université Grenoble Alpes
Brigitte SEBBAH — Université de Toulouse 1
Nathalie SONNAC — Université Paris-Panthéon-Assas