

# Phoebé Pigenet

Doctorante en Sciences de l'information et de la communication au CARISM-IFP

Mail : [ppigenet@gmail.com](mailto:ppigenet@gmail.com)

## Thèse en cours :

« Production, circulation et critique des normes de beauté par les marges sur les réseaux sociaux numériques. Étude de cas des contenus sur l'acné sur Instagram et YouTube. » sous la direction de Cécile Méadel & Nataly Botero (contrat doctoral 2022-2025)

## Résumé :

Si les normes corporelles féminines préexistent aux réseaux sociaux numériques (RSN), ces derniers en sont devenus des vecteurs de renforcement, d'appropriation et de remise en cause. Mettant de côté le débat du renforcement ou de la libération apportée par les dispositifs numériques, cette recherche doctorale s'intéresse à celles qui « dévient » de ces normes et qui en produisent du contenu sur internet, en partant de l'idée que pour étudier la norme et son exercice, il faut se pencher sur ses déviances. Le terrain sélectionné pour cette étude est celui de l'acné, car l'acné constitue un stigmate en ce que les personnes atteintes sont considérées comme laides et sales, par ailleurs l'acné est la cause de nombreuses souffrances sociales et psychologiques. De plus, mal connue, l'acné est considérée comme un mal bénin, curable via une bonne hygiène de peau et de vie, ainsi de nombreux contenus numériques proposant des solutions sont produits et partagés sur les RSN. En cela, l'acné constitue un terrain riche pour étudier les discussions autour des normes corporelles en ligne, permettant d'analyser à la fois les récits de personnes déviant de la norme et la mise en place concrète de techniques du corps pour s'y conformer. Ainsi, la question qui motive cette recherche est la suivante : comment se (re)construisent et s'entretiennent les normes corporelles au sein et via les plateformes numériques ?

Ce travail cherche à la fois à comprendre ce qui motive la création de contenu autour de l'acné, en prenant en compte le contexte social, culturel et professionnel des créatrices, les diverses normes qui s'expriment au sein de ces contenus et les possibilités de contournement, ainsi que la manière dont les spécifiques techniques de ces espaces et de ces outils reconfigurent (ou non) l'exercice des normes corporelles.

**Thèmes de recherche** : médias, corps, stigmate, normes, bodypositive, genre, RSN, beauté

## Formation scolaire et universitaire

---

2021 – 2022

M2 « **Institution, organisation, économie et société** » co-accrédité entre  
**Paris Dauphine - PSL, MINES Paris - PSL et l'EHESS**

	<u>Mémoire de master 2</u> : Dynamiques et stratégies militantes sur Twitter : le cas du hashtag <b>#Plusde70kgetSereine</b> , sous la direction de Coralie le Caroff & Madalina Olteanu (note obtenue : 17)
2020 - 2021	<b>Année de césure</b> ( <i>Reconstruction d'un projet de recherche de mémoire et formation aux outils de sciences sociales computationnelles</i> )
2019 – 2020	M1 « <b>Institution, organisation, économie et société</b> » co-accrédité entre <b>Paris Dauphine - PSL, MINES Paris - PSL et l'EHESS</b> <u>Mémoire de M1</u> : Enquête sur les dépenses éducatives des familles aisées.
2018 – 2019	Licence « <b>Sciences Sociales</b> » à l'université <b>Paris Dauphine- PSL</b>
2016 – 2018	<b>CPGE Lettres et sciences (B/L)</b> au lycée Pothier (Orléans)
2016	Baccalauréat <b>scientifique spécialité mathématiques mention Bien</b>

### Participation à des formations, école d'été, bootcamp

19/06/23 - 30/06/23 - Participation au "Summer Institute in Computational Social Science" organisé par l'**Institut Polytechnique de Paris** (voir <https://sicss.io/2023/paris/> )

### Communications lors de journées d'études, séminaires, colloques

19/12/24 "Décortiquer la « routine » : Mise en scène du quotidien, performance du corps, du genre et de la résilience." lors de la journée d'étude "Intimité et numérique" à la **MSH Lyon**

21/11/24 "Lutter contre la grossophobie sur X, entre violence et visibilité. Étude du cas « #Plusde70kgetSereine »" lors du colloque "Discriminations à l'ère des plateformes numériques. Le cas de la grossophobie" organisé à la **MSH Paris Nord**

17/10/24 "« Ça fait longtemps que j'ai envie de vous parler de ce sujet... » Parler d'acné chez les youtubeuses : rapport à la norme et authenticité " lors de la journée d'étude « 20 ans de créations de vidéos sur Internet » organisée par le Labex ICCA au **Campus Condorcet**

06/09/24 Présentation de mon sujet de thèse lors des Doctoriales internationales francophones en études des médias (DIFEM) sur la thématique "Comment penser l'articulation entre médias et culture ? Terrains, théories, objets et méthodes" organisée par l'**UQAM à Montréal**

- 02/07/24 “Faire et défaire les normes de beauté, qui sont les « concernées » du *body positive* ?” pour la section thématique 5 “Concerné·es et allié·es : une nouvelle division du travail militant ?” dans le cadre du congrès de l’**Association Française de Science Politique** à Grenoble
- 07/06/24 “Ça fait longtemps que j’ai envie de vous parler de ce sujet... Les récits autour de l’acné sur YouTube” lors des Doctorales de la SFSIC à Nancy organisées par le **Centre de Recherche sur les médiations (CREM)**
- 16/05/24 “Aujourd’hui je vais vous parler de mon plus gros complexe... Créer du contenu autour des stigmates corporels” intervention pour le séminaire du FlashLab lors du cycle “Corps & Numérique” au **Médialab de Science Po Paris**
- 12/12/23 “Normes et stigmates corporels sur internet : à l’intersection entre santé, beauté et politique.” lors de la journée d’étude “Savoirs partagés : Santé(s) communautaire(s) à l’ère numérique” organisé par le **Centre Internet et Société**
- 27/11/23 “Grosse et fière VS Plus-Size. Les enjeux de la réappropriation du terme “gros-se” au sein des espaces anti-grossophobie et bodypositive” lors de la Journée d’étude jeunes chercheur·euses “Actualité de la recherche en Genre & Langage” organisé par l’association **Genre, Sexualité et Langage (GSL)**
- 15/09/23 “Translation and Re-actualisation of Fat Activist Ideas” communication lors du colloque “Feminism(S) In The Media: Public Outreach And Cultural Transformations” organisé par l’**université de Ghent**.
- 29/06/23 “Bricolage méthodologique sur Twitter : saisir les enjeux de visibilité autour de la grosseur” communication lors du colloque “Le numérique comme méthodes et terrains. Perspectives féministes (#NuMFem)” organisé par le **Centre Internet et Société**
- 20/01/23 “Critiquer la diet culture en ligne : entre enjeu de visibilité et construction de la grosseur comme enjeu politique.” lors des Doctorales du **CARISM**

## **Compte-rendu d’ouvrage**

---

Céline Bessière, Sybille Gollac, *Le Genre du capital. Comment la famille reproduit les inégalités*, Paris, La Découverte, 2020, 326 p, dans *Socio-économie du travail*, n°8, 2021, pp. 217-224,  
DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12361-3.p.0009

Franck Ghitalla, *Qu’est ce que la cartographie du web ? Expéditions scientifiques dans l’univers des données numériques et des réseaux*, Marseille, OpenEdition Press, 2021, 288p, dans *Humanités Numériques*

DOI : <https://doi.org/10.4000/revuehn.3874>

## **Publications**

---

Phoebé Pigenet, « Bousculer les normes corporelles », Communication [En ligne], Vol. 41/1 | 2024, mis en ligne le 28 août 2024, consulté le 01 septembre 2024.

URL : <http://journals.openedition.org/communication/18572>

## **Organisation d'événements**

---

**Doctoriales du CARISM** à la Maison des Sciences de Gestion le 29 avril 2024.

## **Enseignements et missions d'enseignement**

---

2024 - 2025	<b>TD Histoire de l'internet et des réseaux de communication</b> (L2 Licence Info Com et Licence numérique) (mission)
-------------	---

2023 - 2024	<b>Expression et communication</b> , BUT GEA, 2ème année, <i>Institut Universitaire de Technologie Paris Rives de Seine</i> , 28h (vacation)
-------------	--

## **Participation à des enquêtes, groupes de travail et de lecture, séminaires**

---

Avril - Juin 2023	Co-organisation du séminaire de lecture « <i>Ethnographie en ligne, dix ans après</i> » à destination des doctorant-es du <b>CARISM</b> .
-------------------	---

Depuis 2021	Participation au groupe de travail « <i>Genre et Numérique</i> » du <b>Centre Internet et Société</b>
-------------	---

Mai – juin 2018	Participation à l'enquête « <i>Précarité d'emploi et condition de travail</i> » au sein du laboratoire <b>IRISSO</b> (Paris Dauphine PSL) en tant que stagiaire sous la supervision d'Arnaud Mias
-----------------	---

## **Expériences, responsabilités associatives et pédagogiques**

---

Depuis 2021	<b>Direction de l'équipe pédagogique</b> d'un groupe local des <i>Éclaireurs éclaireuses de France</i> (Paris Est)
-------------	--

Depuis 2020	<b>Membre du groupe de réflexion sur les pratiques pédagogiques</b> « <i>Genre et Sexualité</i> » au sein de l'association des <i>Éclaireurs éclaireuses de France</i>
-------------	--

2016 - 2021

**Responsable d'animation** d'un groupe local des *Éclaireurs éclaireuses de France* (Paris Est)

2017 - 2018

Présidente de l'association des étudiant.es de CPGE littéraire d'Orléans (**ASKO**)