Phoebé Pigenet

Doctorante en Sciences de l'information et de la communication au CARISM-IFP

Mail : ppigenet@gmail.com

Thèse en cours :
« Autoreprésentation des corps féminins déviants sur les plateformes numériques : entre enjeu de visibilité et construction d'un propos politique autour du corps et de la beauté » sous la direction de Cécile Méadel
(contrat doctoral 2022-2025)

Résumé :
Les réseaux sociaux numériques (RSN) se révèlent être depuis plusieurs années un espace de circulation et de réaffirmation des normes de beauté féminine. Paradoxalement, c'est dans l'espace même de forte circulation de ces injonctions que se construisent et se partagent les critiques de celles-ci. En se basant sur des méthodes d'analyse de contenus, de récolte automatique, d'analyse de réseaux et d'entretiens, cette thèse propose de comprendre comment se déploient les critiques de la norme de beauté féminine sur internet, les formes de luttes pour la visibilité qui y sont (ré)inventées et les usages qui sont faits des outils internes au plateformes observées.

Thèmes de recherche : médias, représentations du corps, grosseur, âge, normes de beauté, bodypositive, genre, mobilisations numériques, beauté, auto représentation, déviance

Formation scolaire et universitaire

2021 – 2022	M2 « **Institution, organisation, économie et société** » co-accrédité entre **Paris Dauphine - PSL, MINES Paris - PSL et l'EHESS** Mémoire de master 2: Dynamiques et stratégies militantes sur Twitter : le cas du hashtag **#Plusde70kgetSereine,** *sous la direction de Coralie le Caroff & Madalina Olteanu* (note obtenue : 17)
2020 - 2021	**Année de césure** *(Reconstruction d'un projet de recherche de mémoire et formation aux outils de sciences sociales computationnelles)*
2019 – 2020	M1 « **Institution, organisation, économie et société** » co-accrédité entre **Paris Dauphine - PSL, MINES Paris - PSL et l'EHESS** Mémoire de M1 : Enquête sur les dépenses éducatives des familles aisées.
2018 – 2019	Licence « **Sciences Sociales** » à l'université **Paris Dauphine- PSL**
2016 – 2018	**CPGE Lettres et sciences (B/L)** au lycée Pothier (Orléans)
2016	Baccalauréat **scientifique** *spécialité mathématiques* **mention Bien**

Participation à des formations, école d'été, bootcamp

19/06/23 - 30/06/23 Participation au "Summer Institute in Computational Social Science" organisé par l'**Institut Polytechnique de Paris** (voir https://sicss.io/2023/paris/)

Communications lors de journées d'études, séminaires, colloques

Janvier 2023 "*Critiquer la diet culture en ligne : entre enjeu de visibilité et construction de la grosseur comme enjeu politique.*" lors des Doctoriales du **CARISM**

Compte-rendu d'ouvrage

Compte rendu de : Céline Bessière, Sybille Gollac, *Le Genre du capital. Comment la famille reproduit les inégalités*, Paris, La Découverte, 2020, 326 p, dans Socio-économie du travail, n°8, 2021, pp. 217-224,
DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12361-3.p.0009

Participation à des enquêtes, groupes de travail et de lecture, séminaires

Avril - Juin 2023 Co-organisation du séminaire de lecture « *Ethnographie en ligne, dix ans après* » à destination des doctorant-es du **CARISM**.

Depuis 2021 Participation au groupe de travail « *Genre et Numérique* » du **Centre Internet et Société**

Mai – juin 2018 Participation à l'enquête « Précarité d'emploi et condition de travail » au sein du laboratoire **IRISSO** (Paris Dauphine PSL) en tant que stagiaire sous la supervision d'Arnaud Mias

Expérience professionnelle

Janvier – Juin 2021 **Stage en tant que chargée de projet** sur le programme de réinsertion des femmes dans le domaine du numérique chez **Social Builder**

Expériences d'enseignement

2021 - 2022 **Sciences économiques et sociales**, *cours particuliers niveau 1ère*

2019 - 2020	**Lecture, écriture,** *accompagnement scolaire niveau CP*
2018 - 2019	**Mathématiques et physique-chimie**, *cours particuliers niveau 3ème*

Expériences, responsabilités associatives et pédagogiques

Depuis 2021	**Direction de l'équipe pédagogique** d'un groupe local des *Éclaireurs éclaireuses de France* (Paris Est)
Depuis 2020	**Membre du groupe de réflexion sur les pratiques pédagogiques « *Genre et Sexualité* »** au sein de l'association des *Éclaireurs éclaireuses de France*
2016 - 2021	**Responsable d'animation** d'un groupe local des *Éclaireurs éclaireuses de France* (Paris Est)
2017 - 2018	Présidente de l'association des étudiant.es de CPGE littéraire d'Orléans (**ASKO**)

Compétences

Anglais **C1**

Espagnol **B2**

Office suite ●●●●○

Photoshop ●●○○○

Zotero ●●●●○

R ●●●○○

Python ●●●○○