

Jaércio B. da Silva



5-7 avenue Vavin
75006 Paris

Tél : +33 06 62 67 67 45

E-mail : jaercio-bento.da-silva@u-paris2.fr

Doctorant contractuel en Sciences de l'information et de la Communication à l'université Paris 2 Panthéon-Assas, ED 455, Centre d'Analyse et de Recherche Interdisciplinaire sur les Médias (CARISM), sous la direction de Cécile Méadel.

Thèmes de recherche

Thèse : « Un concept sur la toile. Circulation et traduction à bas bruit de l'intersectionnalité »

Il s'intéresse sur comment le concept d'intersectionnalité va circuler et se traduire dans des espaces numériques en France. Dans cette perspective, l'intersectionnalité est prise en tant que terrain à travers lequel il proposera une cartographie de la généalogie des acteurs qui y sont porteurs, leurs trajectoires, des points d'entrées et de (de)connexion de ce qu'il appelle provisoirement de « mouvement intersectionnel » ou « cause intersectionnelle ».

Micromédias. Usages du numérique et des TICS. Identités numériques.
Militantisme en ligne. YouTube. Intersectionnalité.

Publications

« Un concept sur la toile : le « je » et le « nous » des mobilisations afroféministes sur YouTube », *Le Temps des médias*, vol. 34, no. 1, 2020, pp. 145-163.

« L'empowerment féminin noir sur YouTube en France », *revue Terminal* [En ligne], 125-126, mis en ligne le 1er décembre 2019. URL : <http://journals.openedition.org/terminal/5453>.

« Retour sur un projet de thèse : Sous quelles conditions, un discours militant et intersectionnel peut-il se faire entendre ? », *Actes des XIIIème doctorales de la SFSIC* [En ligne], mis en ligne le 16 décembre 2019. URL : <https://www.sfsic.org/index.php/evenements-sfsic-173/109-doctorales-sfsic-2019/3530-publication-actes-des-13emes-doctorales-de-la-sfsic>.

« Intersectionnalité en régime numérique : une étude de l'afroféminisme sur YouTube », chapitre d'ouvrage à paraître en 2021, sous la direction de Myriam Boussahba et Emmanuelle Delanoë.

« De quoi l'intersectionnalité est-elle le nom ? Étude de cas de la presse française de référence (2010-2019) », coauteur avec Irène Despontin Lefèvre, chapitre d'ouvrage à apparaître en 2021, sous la direction d'Emmanuelle Brunel et Nicolas Pelissier.

Enseignements

2020-2021 (Vacataire)

M1 Médias, communication et villes numériques, « Atelier d'écriture : outils d'observation de la ville », à l'institut français de presse (IFP) à l'université Paris 2 Panthéon-Assas, 20h.

L1 Information-communication, « TD PICS Introductions aux outils bureautiques et numériques », à l'institut français de presse (IFP) à l'université Paris 2 Panthéon-Assas, 18h.

L2 Information-communication, « Atelier Télévision et Société », à l'institut de la communication et des médias (ICM) à l'université Paris 3 Sorbonne-Nouvelle, 26h.

2019-2020 (Chargé de cours)

M1 Médias, communication et villes numériques, « Atelier d'écriture : outils d'observation de la ville », à l'institut français de presse (IFP) à l'université Paris 2 Panthéon-Assas, 20h.

L1 Information-communication, « TD PICS Introductions aux outils bureautiques et numériques », à l'institut français de presse (IFP) à l'université Paris 2 Panthéon-Assas, 36h.

Communications

Conférence « L'égalité des genres dans le numérique. Reprogrammer le Future », organisé par l'Institut Français d'Autriche, Le Cercle et le réseau EFRI, en ligne, le 13 mai 2020, disponible sur : <https://www.facebook.com/IFAutriche/videos/239845823779365/>.

Colloque International « Des féminismes noirs en contexte (post)impérial français ? Histoires, expériences et théories », Iris, Campus Condorcet, à Aubervilliers, du 3 au 5 mars 2020. Participation à la table ronde « Réseaux sociaux, pensées féministes noires et production de savoirs hétérogènes ».

Séminaire de l'École doctorale d'économie, gestion, information et communication de l'université Panthéon-Assas, à Paris, le 22 janvier 2020. Participation à la table ronde « Comment interroge-t-on la notion de communauté en ligne dans nos disciplines ? ».

Doctorales de la SFSIC, à Mulhouse, du 12 au 14 juin 2019. Présentation du poster « Retour sur un projet de thèse : Sous quelles conditions, un discours militant et intersectionnel peut-il se faire entendre ? ».

Doctorales du Centre d'Analyse et de Recherche Interdisciplinaire sur les Médias (CARISM), Université Panthéon-Assas, à Paris, le 23 mai 2019. Présentation du projet de thèse en cours.

Atelier doctoral « Intersectionnalité en pratique », organisé par le programme Conférence universitaire de Suisse occidentale - études genre et le Réseau Interdisciplinaire sur l'intersectionnalité en coopération avec l'Université Lumière Lyon 2, à Lausanne, du 4 au 5 avril 2019. Participation à la table ronde « Le passé et le présent des mouvements afroféministes et (dits) intersectionnels ».

Colloque international « Internet et nouvelles formes de participation en ligne », organisé dans le cadre du projet ANR APPEL par l'Université de Lille, l'Université libre de Bruxelles et

l'Université Saint-Louis Bruxelles, à Lille, du 28 au 29 mars 2019. Participation au panel « Le digital divide en question : les profils des usagers et leur participation sur Internet ».

Colloque « Croiser, révéler. Intersectionnalité et transferts des savoirs : itinéraire d'un concept militant », organisé par le laboratoire de recherche sur les cultures anglophones (LARCA), Université Paris Diderot, à Paris, du 14 au 16 novembre 2018. Participation à la session « Médias et militantisme ».

Interventions

CM « Pratiques des médias numériques », Pr. Cécile Méadel, du M2 Médias, publics et culture numérique, Ifp, sur l'articulation entre les acteurs individuels et collectifs dans la construction d'une cause sur le web, le 19 novembre 2020.

CM « Genre et médias », MCF Bibia Pavard, du M1 Information-Communication, Ifp, sur l'usage des objets numériques et médiatiques pour porter une cause sur le web, le 20 novembre 2020.

France Culture, LSD la série documentaire. « Les associations prennent la parole - Ép. 4/4 - Les débats de société à l'assaut de l'université ». Mise en ligne le 17 de septembre de 2020. URL : <https://www.franceculture.fr/emissions/lsd-la-serie-documentaire/les-debats-de-societe-a-l-assaut-de-luniversite-44-les-associations-prennent-la-parole>.

CM « Sémiologie des images et des textes médiatiques », Mme. Maëlle Bazin, du L3 information-communication, Ifp, sur la stigmatisation des femmes noires et la parole militante sur YouTube, le 17 avril 2019.

CM « Usages du Numérique », M. Jérôme David, du L2 information-communication, Ifp, sur YouTube et la parole militante des femmes noires en France, le 1 avril 2019.

CM « Pratiques des médias numériques », Pr. Cécile Méadel, du M2 Médias, publics et culture numérique, Ifp, sur l'afrofémisme sur YouTube en France, le 20 décembre 2018.

TD « Séminaire méthodologique », Pr. Valérie Devillard, du M1 Médias, publics et Culture numérique, Ifp, sur l'expérience de recherche au Carism, le 30 novembre 2018.

TD « Communication, genre et politique », MCF Bibia Pavard, du M2 Médias, langages et sociétés, Ifp, sur l'afrofémisme et l'intersectionnalité, le 30 octobre 2018.

Responsabilités scientifiques

Membre du comité scientifique de la journée d'études « Les violences sexistes après #MeToo », organisées par le Labo Junior « VisaGe. Violences fondées sur le genre. Données, santé, jeux d'échelles » (Cité du Genre, USPC) et le Carism (Centre Analyse et de Recherche Interdisciplinaires sur les Médias), Université Paris-Diderot, mars-avril 2021, URL : <https://metoo.sciencesconf.org/>.

Coordinateur avec Jérôme David et Marie-Eva Lesaunier de la journée d'études « Les représentations des minorités ethnoraciales dans l'audiovisuel français : des chaînes de

télévision aux plateformes numériques », Carism, Université Paris 2 Panthéon-Assas, février 2021, URL : <https://minoritesnum.sciencesconf.org/>.

Membre du comité de lecture du dossier « YouTube : entre formation, information et désinformation » de la revue *Communication*, département d'information et de communication de l'Université Laval. URL : <https://org-co.fr/aaa-youtube-entre-formation-information-et-desinformation>.

Membre du comité d'organisation du séminaire pluridisciplinaire « L'analyse des nouvelles communautés en sciences humaines et sociales », organisé par l'École doctorale d'économie, gestion, information et communication de l'université Paris 2, le 22 janvier 2020.

Projets collectifs

Membre de l'équipe Carism pour le projet GEM (Gender Equality Monitor) financé par l'ANR depuis décembre 2019.

Membre du GdT « Genre et numérique » du GDR 2091 Internet, IA et Société du CNRS, depuis septembre 2019.

Représentant des doctorants du Carism au sein du Conseil de l'École doctorale d'économie, gestion, information et communication (EGIC) de l'université Paris 2, 2019-2022.

Membre du bureau de l'association de Jeunes Chercheuses et Chercheurs en Études Féministes, Genre et Sexualités (Efigies), pour l'année 2018-2020.

Formation

Master Sciences politiques et sociales Médias, publics et cultures numériques obtenue à l'université Paris II Panthéon-Assas, Institut français de presse (2017-2018).

Mention : Très bien. Major de promotion.

Master Études européennes, spécialité Communication stratégique et relations publiques en Europe obtenue à l'université de Lorraine, Centre européen universitaire (2015-2017).

Mention : Très bien.

Licence en Communication Sociale parcours journalisme obtenu à la Faculdade Estácio de Sá de Santa Catarina, Florianópolis, Brésil, (2006- 2010).