Francesca CELI

Titres universitaires

Master of Arts in International Relations (Boston University)

Maitrise Lettres Modernes Spécialisées – Edition et Presse (Paris 4)

Préparation aux Concours Administratifs (Paris 9)

Master 2 LLCER Etudes anglophones (Paris 4)

Doctorat en sciences de l’Information et de la communication (Paris 2)

Publications

Articles

**Revue historique de droit français et étranger**

« La langue et la loi »*, n°2,* avril-juin,Dalloz, 2012.

**Cahiers du dictionnaire**

« Le *Trésors du Félibrige* : une tour de Babel en briques provençales », Classiques Garnier, n°6, 2014.

« Une étude de la langue française à travers les œuvres des auteurs du Midi de la deuxième moitié du XIXe siècle », Classiques Garnier, n°10, 2018.

**Etudes de linguistique appliquée**

« Etude de la phrase », n°11, 2023.

Ouvrages

L’influence de « l’amour de loin » de Jaufré Rudel dans les littératures européennes de la fin du XIXe siècle, (à paraître)

Ernest Hemingway : ‘Cuba est une fête’. L’évolution de la conscience historique d’un reporter devenu romancier.(à paraître)

Informations complémentaires

CNRS contrat (2003-2011)

Thèmes de recherche

histoire des idées, littérature et politique, sociologie du journalisme, écriture journalistique, rhétorique journalistique