



elico

Équipe de recherche de Lyon en sciences  
de l'information et de la communication



GRIPIC  
CELSA PARIS-SORBONNE

## Les écritures du journalisme

**Colloque international organisé par le GIS Journalism,**

groupement des laboratoires CARISM (IFP – Université Panthéon-Assas) CRAPE Arènes  
(CNRS – Universités de Rennes – IEP – EHESP) ELICO (Université de Lyon) GRIPIC (CELSA  
– Université Paris Sorbonne)

**du 22 au 24 mars 2017, à l'université Panthéon-Assas,**

centre Vaugirard, 391 rue de Vaugirard, Paris 15<sup>e</sup> salle des conférences (2<sup>e</sup> étage)

(Métro Convention, ligne 12, direction Mairie d'Issy)

**13h30 Discours d'ouverture** Remy RIEFFEL (directeur du CARISM, université Panthéon-Assas) & Isabelle GARCIN-MARROU (présidente du GIS journalisme, Sciences Po Lyon)

**13h50 Introduction générale** : Arnaud MERCIER (professeur Information-Communication, université Panthéon-Assas / CARISM)

GIS  
journalisme

## 22 mars 14h15 **Dynamiques historiques des écritures journalistiques**

Modérateur : *Denis Ruellan* (GRIPIC)

*Les évolutions de l'éditorial dans la presse française (1900-2015)*

**Virginie LETHIER** (Maître de conférences, univ. de Franche Comté / ELLIADD)

*Les écritures journalistiques du trépas, en 1882 et en 2014. Métamorphoses médiatiques d'un « non-savoir »*

**Maud FONTAINE** (ATER univ. Paris 13 / GRIPIC)

*Tension et discours journalistiques*

**Louise CHAPUT** (Post-doctorante, univ. Laval, Montréal)

## 22 mars 16h **Hybridation littéraire du journalisme**

Modérateur : *Christophe Gimbert* (CRAPE-ARENES)

*Le rapport au journalisme et à la littérature dans les discours des grandes figures du journalisme narratif et littéraire américain*

**Marie VANOOST** (Post-doctorante FNRS, université catholique de Louvain)

*Avoir une belle plume ! Le talent littéraire comme principe de légitimité professionnelle des femmes journalistes*

**Sandrine LEVEQUE** (Maître de conférences en science politique, université Paris 1 / CRPS)

*Reporting Holocaust through a narrative discourse*

**Ravinder Singh RANA** (Docteur en littérature comparée)

\* \* \* \* \*

## 23 mars 9h15 **Dynamiques des écritures journalistiques**

Modératrice : *Adeline Wrona* (GRIPIC)

*Un espace-temps de discours. L'émergence des écritures journalistiques au prisme du text mining*

**Pierre-Carl LANGLAIS** (Docteur en SIC, université Paris 4 / GRIPIC)

*Écritures journalistiques et déclarations politiques : relayer, reprendre, citer et mettre les points sur les i*

**Laurent BIGOT & Jérémie NICEY** (Maître de conférences associé & Maître de conférences en SIC, IUT de Tours / PRIM)

*De la particularité linguistique des écrits de la presse people de Côte d'Ivoire*

**Aimé ADOPO** (Ecole Normale Supérieure d'Abidjan)

## 23 mars 11h **Célébration de l'écriture : normes et journalisme**

Modératrice : *Florence Le Cam* (CRAPE-ARENES)

*Écrire l'Europe / écrire « pour » l'Europe : le prix Louise Weiss ou la célébration des pouvoirs politiques du « journalisme européen »*

**Juliette CHARBONNEAUX** (Maître de conférences en SIC, université Paris 4 / GRIPIC)

*Comprendre le renouvellement des normes d'écriture journalistique. L'hypothèse des audaces non sanctionnées*

**Nicolas KACIAF** (Maître de conférences en science politique, IEP de Lille / CERAPS)

*« Orthographe en péril sur ce site ! ». Le web comme rupture dans les discours sur l'écriture journalistique ?*

**Antoine JACQUET** (Aspirant FNRS, Université Libre de Bruxelles)

## 23 mars 14h15 **Organisations et écritures**

Modérateur : *Rémy Rieffel* (CARISM)

*Singularisme et écritures journalistiques contemporaines : « Le phénomène XXI »*

**Valérie NAHON** (Chercheuse à l'Université Libre de Bruxelles)

*The Conversation France : modalités de la collaboration entre journalistes et universitaires*

**Julien FALGAS** (Docteur en SIC, université de Lorraine / CREM)

*L'émergence des pure-players hyper-locaux ou la transformation de la chaîne de production de l'information locale*

**Joël LANGONNÉ** (Doctorant, univ. Rennes 1 / CRAPE-Arènes) **Philippe GESTIN & Olivier TRÉDAN** (Maîtres de conférences en SIC, université Rennes 1 / CRAPE-Arènes)

*La crise comme forme d'expression d'un journalisme au pluriel au Burkina Faso*

**Lassané YAMEOGO** (Docteur en SIC, Université de Ouagadougou 1)

*Un émetteur, deux énonciateurs : construction du discours de la violence, partage de contenus et routine productive dans les journaux brésiliens O Globo et Extra*

**Ivanise HILBIG de ANDRADE** (Journaliste, PhD en Communication et Culture Contemporaines, Maître de Conférences à l'Université Fédérale d'Uberlândia, Brésil)

\* \* \* \* \*

## 24 mars 9h15 **Les écritures numériques**

Modératrices : *Isabelle Hare & Anne-Lise Touboul* (ELICO)

*Le newsgame, une écriture journalistique à part entière ?*

**Vincent CARLINO** (doctorant en SIC, université De Lorraine / CREM)

*#EnMémoire #EnMémoireBruxelles #EnMémoireNice. Le mémorial du « Monde » destiné aux victimes des attentats*

**Katharina NIEMEYER** (Maître de conférences en SIC, université Paris 2 / CARISM)

*Hétérogénéité discursive montrée dans la couverture en direct : le cas de la fusillade de Munich*

**Clair-Antoine VEYRIER** (Chercheur postdoctoral chez Télécom ParisTech)

*Le journalisme de solution, nouvelle écriture de la proximité pour la presse locale ?*

**Pauline AMIEL** (Doctorante en SIC, université Toulouse 3 / LERASS)

*Une écriture traversée par ses sources : le postulat épistémologique de la transparence des sources dans le journalisme de données*

**Alexandre JOUX** (Maître de conférences en SIC, université Aix-Marseille / IRSIC)

**Conclusion générale et synthèse : Roselyne RINGOOT** (professeur à l'université de Grenoble-Alpes, directrice de l'école de journalisme de Grenoble, auteur de *Analyser le discours de presse*, Armand Colin, 2014)

**Clôture du colloque 13h**