

# GLOBAL. REVUE

## D'ÉTUDES GLOBALES

### REVISTA DE ESTUDOS GLOBAIS

#### JOURNAL OF GLOBAL STUDIES

Présentation	2
<b>Politique éditoriale</b>	<b>2</b>
Politique d'accès libre	3
<b>Comité éditorial</b>	<b>3</b>
Direction	3
Comité de redação	3
Coordination générale	3
Comité scientifique international	3
<b>Normes éditoriales</b>	<b>5</b>
Soumission des textes	5
Normes de présentation des textes	5
Appels de note	6
Longueur des textes	6
Citations	7
Notes de lecture critiques	7
Évaluation des textes	7
Droits de publication	7
Bibliographie	8
<b>Déclaration de principes éthiques</b>	<b>8</b>
Devoirs du comité éditorial	8
Devoirs du comité scientifique	9
Devoirs des évaluateurs ( <i>Referees</i> )	9
Devoirs des auteurs	10
Devoirs des éditeurs	10

## Présentation

Relevant du domaine des sciences humaines et sociales, Global propose, en dialogue étroit avec différentes disciplines, une approche académique ancrée dans le temps présent des phénomènes contemporains liés au champ de recherche des *Global Studies*. Elle s'attache à analyser, d'une part, les relations entre les peuples, les cultures et les civilisations, et, d'autre part, les formes par lesquelles ces peuples, cultures et civilisations produisent et éprouvent l'expérience de la mondialisation qui marque les relations culturelles et scientifiques actuelles.

Global, la revue d'études globales, promue dans le cadre d'un partenariat institutionnel entre l'Institut Français de Presse de l'Université Paris-Panthéon-Assas et le Programme de Doctorat en Études Globales, Chaire UNESCO/CIPSH d'Études Globales - Centre d'études globales de l'Universidade Aberta, prend pour objet la mondialisation, envisagée à la fois comme thème et comme problème.

Domaines scientifiques de la revue : études globales, études culturelles, sociologie, histoire culturelle et politique, *gender studies*, *medias studies*, anthropologie culturelle, géopolitique

## Politique éditoriale

Global, la revue d'études globales, est une publication scientifique semestrielle, transdisciplinaire, soumise aux standards internationaux de qualité et d'évaluation par les pairs, et ouverte à la participation de spécialistes nationaux et internationaux.

Seuls les articles inédits rédigés par des auteurs doctorants ou titulaires d'un doctorat seront acceptés. En cas de co-signature, au moins l'un des auteurs devra être doctorant ou titulaire du diplôme de doctorat.

Chaque numéro comprend un dossier thématique avec une introduction (composé de 5 à 8 articles) et d'autres types de publications qui peuvent s'organiser comme suit : entretien international, articles multithématiques (varia) et lectures critiques (comptes rendus ou recensions).

L'ensemble des contributions fera l'objet d'une évaluation en double aveugle (*double blind review*).

Les langues de publication sont le français, le portugais et l'anglais, chaque article étant accompagné de résumés substantiels dans les trois langues.

Conçu dès l'origine pour un fonctionnement en ligne, le projet de la revue trouve dans la plateforme *Episciences* une infrastructure éditoriale ouverte et collaborative.

## Politique d'accès libre

La revue est en accès libre, conformément aux principes de la société de la connaissance, que l'on souhaite libre, informée, solidaire et fondée sur le partage des savoirs.

## Comité éditorial

Le Carism (Centre d'analyse et de recherche interdisciplinaire sur les médias) et l'Institut Français de Presse (IFP), pour l'Université Paris-Panthéon-Assas, ainsi que le Programa de Doutoramento em Estudos Globais et la Chaire UNESCO/CIPSH d'études globales - Centre d'études globales de l'Universidade Aberta, cette dernière soutenue par l'UNESCO et le CIPSH (International Council for Philosophy and Human Sciences), sont les institutions responsables par l'édition de la revue Global.

### Direction

Valérie Devillard (Université Paris-Panthéon-Assas), directrice de la revue

José Eduardo Franco (Université Aberta), directeur de la revue

### Comité de rédaction

Alves-Jesus, Susana (Université Aberta), membre du comité éditorial

Caetano, João Relvão (Université Aberta), membre du comité éditorial

Carreira, Paula (Université Aberta), membre du comité éditorial

Constâncio, Natália (Université Aberta), membre du comité éditorial

d'Almeida, Fabrice (Université Paris-Panthéon-Assas), membre du comité éditorial

Ferraro, Gianfranco (Université Aberta), membre du comité éditorial

Lucas Silva, Cristiana (Université Aberta), membre du comité éditorial

Méadel, Cécile (Université Paris-Panthéon-Assas), membre du comité éditorial

Rego, Rui (Université Aberta), membre du comité éditorial

### Rédacteur en chef

Jaércio da Silva (Université Paris-Panthéon-Assas)

### Comité scientifique international

Albuquerque, Pedro | Université de Séville (Espagne)

Barros, Daniela | Université Aberta (Portugal)

Baptista, Maria Manuel | Université d'Aveiro (Portugal)

Bourdon, Jérôme | Université de Tel Aviv (Israël)

Caeiro, Sandra | Université Aberta (Portugal)

Carminati, Celso | Université de l'État de Santa Catarina (Brésil)

Carmo, André | Université d'Évora (Portugal)

Chartier, Roger | Collège de France (France)

Childs, Jeffrey | Université Aberta (Portugal)

Constantino, Kate | Université fédérale de Sergipe (Brésil)

Costa, João Paulo Oliveira e | Universidade Nova de Lisboa (Portugal)

Dallabrida, Norberto | Université de l'État de Santa Catarina (Brésil)

Duarte, Marco Daniel | Académie portugaise d'Histoire (Portugal)

Duque, Eduardo | Université catholique portugaise (Portugal)

Epifânio, Renato | Université de Porto (Portugal)

Fabre, Pierre Antoine | École des hautes études en sciences sociales – Paris (France)

Fiolhais, Carlos | Université de Coimbra (Portugal)

Gil, Ana Cristina | Université des Açores (Portugal)  
Gutiérrez, Laurent | Université Paris-Nanterre (France)  
Jacoto, Lilian | Université de São Paulo (Brésil)  
Jardim, Jacinto | Université Aberta (Portugal)  
Klaumman, Rogério | Université fédérale de Santa Catarina (Brésil)  
Leão, Isabel Ponce de | Université Fernando Pessoa (Portugal)  
Lipovetski, Gilles | Université de Grenoble (France)  
Lima-Pereira, Rosuel | Université de Guyane (France)  
Machado de Abreu, Luís | Université d'Aveiro (Portugal)  
Martins, António | Université Aberta (Portugal)  
Martins, Eduardo | Université Aberta (Portugal)  
Martín Cabanas, Isabel Morán | Université de Saint-Jacques-de-Compostelle (Espagne)  
Moreira, Fernando | Université de Trás-os-Montes et Alto Douro (Portugal)  
Oliveira, Luiz Eduardo | Université fédérale de Sergipe (Brésil)  
Paolinelli, Luísa | Université de Madère (Portugal)  
Pereira, Anabela | Université d'Évora (Portugal)  
Pereira, José Carlos | Université catholique portugaise (Portugal)  
Polónia, Amélia | Université de Porto (Portugal)  
Porfírio, José | Université Aberta (Portugal)  
Ramon, Micaela | Université du Minho (Portugal)  
Rebelo, Nuno | Université d'Évora (Portugal)  
Rodrigues, Luís Figueiredo | Université catholique portugaise (Portugal)  
Rita, Annabela | Université de Lisbonne (Portugal)  
Rosa, José Maria da Silva | Université de Beira Interior (Portugal)  
Russo, Mariagrazia | Université des études internationales de Rome (Italie)  
Seabra Pereira, José Carlos | Université de Coimbra (Portugal)  
Sequeira, Rosa | Université Aberta (Portugal)  
Simão, João | Université Aberta (Portugal)  
Soares, Martinho | Université de Coimbra (Portugal)  
Soromenho-Marques, Viriato | Université de Lisbonne (Portugal)  
Sousa, Sandra | Université de Californie (États-Unis)  
Teixeira, Nuno Severiano | Universidade Nova de Lisboa (Portugal)  
Tejerizo, Margaret | Université de Glasgow (Royaume-Uni)  
van Houtum, Henk | Université Radboud (Pays-Bas)  
Vogel, Christine | Université Johannes-Gutenberg de Mayence (Allemagne)  
Vitale, Alejandra | Université de Buenos Aires (Argentine)  
Wakulenko, Serhii | Université pédagogique nationale de Kharkiv (Ukraine)

## Normes éditoriales

Global, la revue d'études globales, accepte des propositions de publication d'articles thématiques et multithématiques, ainsi que de notes de lecture critiques. Les textes peuvent être soumis en portugais, français, anglais ou espagnol. Dans des cas exceptionnels, la Direction pourra décider de leur publication dans une autre langue.

## **Soumission des textes**

Les textes doivent être soumis par mail.

Les articles doivent être accompagnés :

- d'un résumé rédigé dans la langue du texte et en portugais ou en français (maximum 700 caractères, espaces non compris) ;
- de quatre mots-clés, dans les mêmes langues.

Les images, tableaux, graphiques, etc. (le cas échéant), doivent être insérés dans le texte et également envoyés à l'adresse électronique, en format TIF ou JPEG, avec une résolution minimale de 300 dpi.

Les textes en portugais doivent respecter l'Accord orthographique de 1990. En cas contraire, Global se réserve le droit d'adapter l'orthographe, sauf si l'auteur exprime clairement le souhait de conserver la graphie antérieure.

## **Normes de présentation des textes**

Format du fichier : les textes doivent être soumis au format Word (.doc/.docx) et respecter les consignes suivantes :

Format de page : A4

Marges : 2,5 cm (haut et bas) ; 3 cm (droite et gauche)

Police : Times New Roman

Corps du texte : taille 12

Interligne : 1,5

Espacement entre paragraphes : 0

Titre : en gras, aligné à gauche, taille 14

Nom de l'auteur : après le titre, en gras, aligné à droite, taille 12

Affiliation institutionnelle : en note de bas de page associée à la mention de l'auteur

Résumé : le mot Résumé (dans deux des langues indiquées ci-dessus) en gras, taille 11, suivi de deux points et du texte du résumé (justifié, taille 11, interligne 1,15, première majuscule).

Mots-clés : le mot Mots-clés (dans deux langues) en gras, taille 11, suivi de deux points et des termes séparés par un point-virgule (mêmes paramètres de format).

Épigraphe(s) : le cas échéant, retrait de 8 cm à gauche, taille 11, interligne 1,15, sans guillemets. La référence bibliographique apparaît entre parenthèses, une ligne en dessous, alignée à droite (Nom de l'auteur, date : page ; ex. : Franco, 2008 : 147). La référence complète figure dans la bibliographie finale.

Sous-titres : numérotés (chiffres arabes), alignés à gauche, en gras, taille 12.

Numérotation des pages : en bas à droite.

Légendes (images, tableaux, etc.) : placées immédiatement sous l'élément correspondant, taille 10, justifiées, interligne simple.

Notes de bas de page : en fin de page, justifiées, taille 10, interligne simple, Times New Roman.

### **Appels de note**

- Placés immédiatement après le mot concerné si la note se rapporte à ce mot ;
- Placés après le signe de ponctuation s'ils concernent une phrase entière ;
- Dans le cas d'une citation, après les guillemets fermants.

### **Longueur des textes**

Les articles ne doivent pas dépasser 15 pages (résumés et notes compris).

Les notes de lecture critiques ne doivent pas excéder 1 500 mots.

### **Citations**

Les citations de plus de trois lignes doivent être mises en retrait (2 cm à gauche), taille 11, interligne 1,15, sans guillemets.

Une ligne doit être laissée avant et après la citation.

Chaque citation doit comporter la référence abrégée (Nom, année : page), la référence complète figurant dans la bibliographie finale.

Les citations sont acceptées en portugais, français, anglais et espagnol.

Toute citation dans une autre langue doit être accompagnée d'une traduction dans la langue de rédaction du texte, placée en note de bas de page.

### **Notes de lecture critiques**

Les notes de lecture doivent commencer par la référence bibliographique complète de l'ouvrage, conformément aux normes décrites ci-dessous, suivie du nombre total de pages de l'ouvrage recensé.

### **Évaluation des textes**

Une première évaluation est effectuée par les directeurs de la revue et le comité éditorial.

Les textes sont ensuite soumis à l'examen de référents scientifiques spécialisés (*Referees*).

Toute information permettant d'identifier l'auteur est retirée afin de garantir l'objectivité et l'impartialité.

Les auteurs sont contactés en cas de non-acceptation ou pour toute demande de précision.

## **Droits de publication**

Les auteurs cèdent à la Revue d'Études Globales le droit de publication de leurs textes au format numérique et en accès libre.

La propriété intellectuelle des articles appartient aux auteurs, lesquels confèrent à la revue (et à la plateforme) un droit non exclusif de publication en leur nom.

Le comité éditorial de la revue décide à quel(s) type(s) de licence doit ou peut s'appliquer. Episciences.org recommande fortement l'adoption d'une licence générique CC-BY (attribution), qui paraît actuellement la plus adéquate pour les contenus scientifiques ; <https://creativecommons.org/licenses/by/2.0/fr/>.

Les auteurs doivent utiliser l'affiliation professionnelle recommandée par les institutions dont ils dépendent.

## **Bibliographie**

Les références suivent les normes APA (*American Psychological Association*).

## **Déclaration de principes éthiques**

Global, la revue d'études globales, s'appuie sur un ensemble de principes visant à garantir les plus hauts standards éthiques et une excellence scientifique dans la publication.

Il est attendu que ces principes soient observés par le comité éditorial, le comité scientifique, les évaluateurs (*Referees*), les auteurs et les éditeurs, conformément au Code de conduite et aux bonnes pratiques pour les éditeurs de revues scientifiques établi par le *Committee on Publication Ethics* (COPE).

## **Devoirs du comité éditorial**

Il appartient au comité éditorial, sous le contrôle des directeurs, de décider de la publication des articles soumis, en respectant les exigences légales relatives au plagiat, à la diffamation et à la violation des droits d'auteur.

L'acceptation des articles doit reposer uniquement sur leur mérite scientifique et intellectuel, ainsi que sur leur pertinence pour la revue, sans considération d'orientation sexuelle, de nationalité, d'origine ethnique, de race, de genre, de croyance religieuse, d'opinion politique ou de statut social des auteurs.

Le comité éditorial ne peut divulguer ni utiliser à des fins de recherche personnelle les informations contenues dans les manuscrits soumis avant leur publication, sans le consentement écrit des auteurs.

Le comité éditorial ne doit pas révéler l'identité des auteurs aux évaluateurs et doit garantir leur anonymat, conformément au principe de la double évaluation en aveugle (*double-blind peer review*). Elle doit également veiller à ce que le processus d'évaluation se déroule de manière équitable, impartiale et dans le respect de la confidentialité.

Les directeurs ont la responsabilité de veiller à la mise en œuvre des principes éthiques de la revue, d'assurer le suivi du processus d'évaluation et, avec l'appui du coordinateur général et du comité de rédaction, de constituer et d'actualiser une base de données d'évaluateurs qualifiés.

Les directeurs et le coordinateur général sont également chargés d'inviter les coordinateurs des dossiers thématiques et de les informer des principes éthiques et du processus d'évaluation par les pairs.

En cas de conflit, de plainte ou de violation des principes éthiques, les directeurs doivent répondre et prendre les mesures appropriées, en consultant le comité éditorial si nécessaire.

Le coordinateur général est chargé d'évaluer la pertinence et la qualité scientifique et intellectuelle des articles soumis dans le cadre des dossiers thématiques.

### **Devoirs du comité scientifique**

Le comité scientifique est composé de spécialistes nationaux et internationaux issus des domaines des sciences sociales et humaines. Il incombe aux membres d'assurer l'évaluation scientifique des articles soumis.

Le comité scientifique contribue également à la diffusion et à la visibilité de Global au sein de ses réseaux académiques et institutionnels.

### **Devoirs des évaluateurs (*Referees*)**

Invités par les directeurs et/ou le coordinateur général, les évaluateurs sont responsables de l'analyse des articles soumis et de la rédaction des rapports d'évaluation.

Les évaluateurs qui estiment ne pas disposer de la compétence nécessaire ou du temps suffisant pour examiner un article doivent en informer rapidement les directeurs et/ou le coordinateur général. Ils doivent également refuser toute évaluation en cas de conflit d'intérêts.

Les évaluateurs sont tenus au strict respect de la confidentialité durant tout le processus de relecture. Les commentaires formulés doivent être objectifs, argumentés et exempts de tout jugement personnel. Ils peuvent recommander des références bibliographiques pertinentes omises par les auteurs.



Les évaluateurs doivent signaler toute suspicion de plagiat ou d'irrégularité scientifique aux directeurs et au coordinateur général.

L'évaluation doit se fonder exclusivement sur le mérite scientifique et intellectuel du texte et sur sa pertinence par rapport à la ligne éditoriale de la revue, indépendamment de toute opinion personnelle sur le sujet traité.

### **Devoirs des auteurs**

Les auteurs doivent respecter rigoureusement les normes éditoriales de la revue.

Les articles soumis doivent être originaux et scientifiquement documentés ; toute citation, paraphrase ou référence à d'autres auteurs ou travaux doit être clairement identifiée et référencée.

Le plagiat constitue une violation grave des principes éthiques et est strictement interdit.

En cas de soumission d'un article déjà publié, les auteurs doivent en informer la direction de la revue, qui décidera de son acceptation éventuelle.

Les auteurs doivent prendre en compte les commentaires formulés par les évaluateurs ; à défaut, l'article pourra être refusé. En cas de désaccord, ils peuvent fournir des arguments motivés en réponse.

En cas de co-signature, l'auteur principal doit s'assurer que tous les co-auteurs sont correctement identifiés et qu'ils ont approuvé la version finale du texte avant publication.

Si un auteur découvre une erreur ou une inexactitude dans son travail après soumission ou publication, il doit en informer immédiatement la direction et coopérer à la correction.

Les auteurs doivent déclarer les sources de financement de leur recherche, le cas échéant.

### **Devoirs des éditeurs**

En tant qu'éditeurs de Global, la revue d'études globales, l'Universidade Aberta et l'Institut Français de Presse (Université Paris-Panthéon-Assas) s'engagent à garantir les conditions matérielles et institutionnelles nécessaires à la conception et à la publication de la revue.

Les éditeurs s'engagent également à promouvoir la revue dans leurs réseaux académiques et professionnels, ainsi que sur les plateformes de diffusion dont ils disposent.