



COLLOQUE INTERNATIONAL

former  
**informer**  
**désinformer**  
par l'image

UNIVERSITÉ PARIS - PANTHÉON - ASSAS  
92 RUE D'ASSAS, **AMPHI 3**

5·6 juin 2025

# jeudi 5 juin 2025

**8h30** Accueil petit déjeuner

**9h** **Pauline Escande-Gauquié & Arnaud Mercier** Mot de bienvenue et Introduction

**9h20** **KEYNOTE 1 - Divina Frau-Meigs** (Sorbonne Nouvelle, CREW, MICA)  
« Les nouveaux repères de la littérature visuelle : compétences et design de projets EMI »

**10h10** **Flore Di Sciullo & Laura Verquere** « Penser/classer les images de la désinformation en ligne »

**10h40** Pause café

**10h50** **SESSION 1 - L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS FACE AUX IMAGES**

Modération : **Pauline Escande-Gauquié**

- **Caroline Dubail & Anne Lehmans** « Imaginaires des élèves et des étudiants et effets de l'IA générative sur les images : pour une littérature visuelle critique »
- **Lucie Mach & Jérémie Nicey** « Des ateliers photo pour comprendre la fabrique des images d'information et de désinformation. Activités, enjeux et limites »
- **Vivien Soldé** « Le documenteur : le canular comme moyen et pratique d'analyse et de déconstruction des images »
- **Gérard Dastugue & Lise Henric** « Le néo-documentaire et les images de la désinformation : l'exemple Kaizen ».
- **Florian Dauphin** « Désinformation visuelle et IA générative : quels enjeux pour l'éducation critique aux images ? »

**12h30** Pause déjeuner

**14h** **Arnaud Mercier** « IA et images : désinformation... mais pas que »

**14h30** **SESSION 2 — LA PROPAGANDE PAR L'IMAGE : MÈMES ET IA**

Modération : **Arnaud Mercier**

- **Clotilde Chevet, Lucie Raymond & Laurène Renaut**  
« Usages et perceptions de l'IA par les droites extrêmes en France : d'un outil "woke" à une arme civilisationnelle ».
- **Camille Marie Fillioux** « La résonance des contre-vérités par l'image dans les campagnes numériques anti-migrants par l'IA de l'extrême droite européenne ».
- **Justine Simon** « "They are eating the cats" : viralité maîtrisée d'une infox plurisémiotique ? »
- **Louis Le Corno** « Les memes politiques : nouveaux commentaires d'actualité ou images d'une "désinformation" douce? »
- **Ali Ahmadi** « Désinformation visuelle en transition : approches comparées entre propagande historique et pratiques numériques »

**16h30** Pause

**16h40** **TABLE RONDE 1 -** Modération : **Arnaud Mercier & Laura Verquere**  
« Informer sur et avec les images en contexte de menace désinformationnelle »  
Avec : **Gary Dagorn** (Le Monde), **Emmanuelle Josse** (La Déferlante), **Elsa Guiol** (« La Fabrique du mensonge »), **Denis Teyssou** (AFP).

**18h** **Virginie Julliard** (Celsa-Sorbonne Université, GRIPIC) « Appréhender les communautés politiques depuis leurs langages visuels. Le cas du mouvement anti-genre sur Twitter »

**18h30** Cocktail

# vendredi 6 juin 2025

**9h** **SESSION 3 — DÉSINFORMATION PAR L'IMAGE EN TEMPS DE GUERRE**

Modération : **Olivier Koch**

- **Valentyna Dymytrova** « À la recherche de la vraie image : une analyse des discours de vérification des images générées par l'IA lors de l'invasion russe de l'Ukraine »
- **Lise Dabrowski, Jeanne Maurin-Bonini & Priyangaa Thivendrarajah** « Images de la guerre à Gaza : perspectives croisées sur leurs usages stratégique, juridique et journalistique »
- **Anas Moutia** « Déconstruire les images de la désinformation dans le conflit russo-ukrainien : procédés sémiotiques et narratifs »
- **Ludovica Tua** « All Eyes on Rafah : l'impact des images générées par IA dans l'activisme numérique »
- **Maria Gabrielsen Jumbert** « Images humanitaires. Émotions, authenticité et confiance à l'ère des images artificielles »

**11h** Pause café

**11h15** **SESSION 4 — VIRALITÉ ET RÉGULATION DES IMAGES SUR LES PLATEFORMES**

Modération : **Tatiana Ávila**

- **Julien Longhi & Laurène Renaut** « Les dessins de la haine : une expérience communautaire de "contre-information" par l'image. Ethnographie d'un groupe nationaliste révolutionnaire sur Telegram »
- **Agnès Barrot, Gilles Brachotte & Théo Aiolfi** « Manœuvres informationnelles par l'image : les modalités d'action des robots sociaux sur X »
- **Magali Bigey** « Quand le désir de lire rencontre l'algorithme : biais cognitifs, affects et réception sur #BookTok »
- **Agnès Granchet** « La lutte contre la désinformation par l'image à l'ère de l'IA : entre répression, régulation et autorégulation ».

Pause déjeuner

**13h** **SESSION 5 — OSINT & FACT-CHECKING FACE À LA DÉSINFORMATION VISUELLE**

Modération : **Flore Di Sciullo & Laura Verquere**

- **Éric Lagneau & Denis Teyssou** « Fact-checking et vérification des images : l'exemple de l'investigation numérique à l'AFP »
- **Aurélié Aubert** « Informer par les réseaux sociaux : discours, dispositifs et stratégies de différenciation des professionnels chargés de la conception des formats d'information en vidéo »
- **Christophe Deleu** « Mystification des récits de vie : quand l'information est légitimée par la puissance de l'image »
- **Allan Deneuille & Bérénice Serra** « Vérités visuelles, mensonges stratégiques : les ambiguïtés visuelles de l'OSINT »
- **Gisela Cardoso Teixeira** « L'intégration de l'OSINT dans la vérification des faits journalistiques en période de conflits armés »

**16h** Pause café

**16h15** **TABLE RONDE 2 -** « Éducation aux images médiatiques : que faire avec des élèves ? »  
Modération : **Bertrand Enjalbal** (Entre les lignes), **Isabelle Féroc Dumez** (Clemi).  
Avec : **Isabelle Wirth** (AFP), **Marie Pereira Da Costa** (Clemi/Académie de Créteil), **Anne Lejeune** (Cartooning for Peace).

**17h30** **KEYNOTE 2 - Mathias Girel** (ENS, Centre Cavallès) « Fabriques d'ignorance, images et désinformation : vers une menace de la démocratie ? »

**18h15** **Flore Di Sciullo, Pauline Escande-Gauquié, Arnaud Mercier, Laura Verquere**  
Mots de conclusion

# former • informer • désinformer par l'image

Le projet **DE FACTO**, co-financé par la **Commission européenne** et piloté par l'**AFP** qui coordonne la partie fact-checking, vise à lutter contre la désinformation en créant des synergies entre les acteurs des médias, de la recherche, de l'éducation et la société civile, afin de produire des dispositifs concrets d'éveil à la désinformation.

Pour la partie scientifique du projet, coordonné par le **Carism (université Paris Panthéon-Assas)**, la contribution prend la forme d'articles grand public ou académiques, de kits pédagogiques, de conférences et séminaires ouverts, de dispositifs pédagogiques dédiés...

Notamment les projets suivants :

- **Élaboration de deux guides pédagogiques** à destination des enseignants : le « semiocheck » pour apprendre à lire et à déconstruire les images servant à la désinformation et le « kit de débiaisement » pour apprendre à identifier et contourner les biais cognitifs.
- **Mise en place du wiki #NoDisinfo** visant à cartographier les initiatives de la lutte contre la désinformation, en France et à l'international : acteurs, outils, médias, etc.
- **Partenariat avec la mairie de Voisins-le-Bretonneux** pour la mise en place d'une politique publique de lutte contre la désinformation.
- **Co-animation avec le Gricpic** d'un séminaire mensuel qui reprendra dès septembre 2025.
- **Parution de l'ouvrage Les Mots de la désinformation** par Arnaud Mercier aux Presses universitaires du Midi, coll. « Les mots de ».
- **Mise en place d'études d'impact des dispositifs pédagogiques** (pour scolaires et pour adultes) afin de déterminer leur efficacité.
- Organisation en mars 2025 des **troisièmes rencontres annuelles Infx sur Seine**.