

Former, informer, désinformer par l'image

Colloque international, Paris, les 5 & 6 juin 2025

Institut Français de Presse/CARISM, avec la collaboration du GRIPIC
Programme de recherche européen DE FACTO (lutte contre la désinformation)

Université Paris-Panthéon-Assas, 92 rue d'Assas, Amphi 3

JEUDI 5 JUIN 2025

8h30 — Accueil petit-déjeuner

9h-9h20 Pauline Escande-Gauquié & Arnaud Mercier, Mot de bienvenue et Introduction

9h20-10h10 Keynote 1 — Divina Frau-Meigs (Sorbonne Nouvelle, CREW, MICA), « Les nouveaux repères de la littératie visuelle : compétences et design de projets EMI »

10h10-10h40 Flore Di Sciullo & Laura Verquere, « Penser/classer les images de la désinformation en ligne »

10h40-10h50 — Pause café

10h50-12h30 Session 1 — L'éducation aux médias face aux images

Modération : Pauline Escande-Gauquié

- **Caroline Dubail & Anne Lehmans**, « Imaginaires des élèves et des étudiants et effets de l'IA générative sur les images : pour une littératie visuelle critique »
- **Lucie Mach & Jérémie Nicey**, « Des ateliers photo pour comprendre la fabrique des images d'information et de désinformation. Activités, enjeux et limites »
- **Vivien Soldé**, « Le *documenteur* : le canular comme moyen et pratique d'analyse et de déconstruction des images »
- **Gérard Dastugue & Lise Henric**, « Le néo-documentaire et les images de la désinformation : l'exemple *Kaizen* ».
- **Florian Dauphin**, « Désinformation visuelle et IA générative : quels enjeux pour l'éducation critique aux images ? »

12h30-14h Pause déjeuner

14h-14h30 — Arnaud Mercier, « IA et images : désinformation... mais pas que »

14h30-16h30 Session 2 — La propagande par l'image : mèmes et IA

Modération : Arnaud Mercier

- **Clotilde Chevet, Lucie Raymond & Laurène Renaut**, « Usages et perceptions de l'IA par les droites extrêmes en France : d'un outil "woke" à une arme civilisationnelle ».
- **Camille Marie Fillioux**, « La résonance des contre-vérités par l'image dans les campagnes numériques anti-migrants par l'IA de l'extrême droite européenne ».
- **Justine Simon**, « "They are eating the cats" : viralité maîtrisée d'une infox plurisémiotique ? »
- **Louis Le Corno**, « Les mèmes politiques : nouveaux commentaires d'actualité ou images d'une "désinformation" douce? »
- **Ali Ahmadi**, « Désinformation visuelle en transition : approches comparées entre propagande historique et pratiques numériques »

16h30-16h40 — Pause

16h40-18h00 Table ronde 1 — « Informer *sur* et *avec* les images en contexte de menace désinformationnelle »

Modération : Arnaud Mercier & Laura Verquere

18h-18h30 — Virginie Julliard (Celsa-Sorbonne Université, GRIPIC) « Appréhender les communautés politiques depuis leurs langages visuels. Le cas du mouvement anti-genre sur Twitter »

18h30 — Cocktail

VENDREDI 6 JUIN 2025

9h-11h Session 3 — Désinformation par l'image en temps de guerre

Modération : Olivier Koch

- **Valentyna Dymytrova**, « À la recherche de la vraie image : une analyse des discours de vérification des images générées par l'IA lors de l'invasion russe de l'Ukraine »
- **Lise Dabrowski, Jeanne Maurin-Bonini & Priyanga Thivendrarajah**, « Images de la guerre à Gaza : perspectives croisées sur leurs usages stratégique, juridique et journalistique »
- **Anas Moutia**, « Déconstruire les images de la désinformation dans le conflit russo-ukrainien : procédés sémiotiques et narratifs »
- **Ludovica Tua**, « *All Eyes on Rafah* : l'impact des images générées par IA dans l'activisme numérique »
- **Maria Gabrielsen Jumbert**, « Images humanitaires. Émotions, authenticité et confiance à l'ère des images artificielles »

11h-11h15 — Pause café

11h15-13h Session 4 — Viralité et régulation des images sur les plateformes

Modération : Tatiana Ávila

- **Julien Longhi & Laurène Renaut**, « Les dessins de la haine : une expérience communautaire de “contre-information” par l'image. Ethnographie d'un groupe nationaliste révolutionnaire sur Telegram »
- **Théo Aiolfi**, « Manœuvres informationnelles par l'image : les modalités d'action des robots sociaux sur X »
- **Magali Bigey**, « Quand le désir de lire rencontre l'algorithme : biais cognitifs, affects et réception sur #BookTok »
- **Agnès Granchet**, « La lutte contre la désinformation par l'image à l'ère de l'IA : entre répression, régulation et autorégulation ».

13h-14h — Pause déjeuner

14h-16h Session 5 — OSINT & fact-checking face à la désinformation visuelle

Modération : Flore Di Sciullo & Laura Verquere

- **Éric Lagneau & Denis Teyssou**, « Fact-checking et vérification des images : l'exemple de l'investigation numérique à l'AFP »
- **Aurélie Aubert**, « Informer par les réseaux sociaux : discours, dispositifs et stratégies de différenciation des professionnels chargés de la conception des formats d'information en vidéo »
- **Christophe Deleu**, « Mystification des récits de vie : quand l'information est légitimée par la puissance de l'image »
- **Allan Deneuille & Bérénice Serra**, « Vérités visuelles, mensonges stratégiques : les ambiguïtés visuelles de l'OSINT »
- **Gisela Cardoso Teixeira**, « L'intégration de l'OSINT dans la vérification des faits journalistiques en période de conflits armés »

16h-16h15 : Pause café

16h15-17h30 Table ronde 2 — « Éducation aux images médiatiques : que faire avec des élèves ? »

Avec : Le Clemi, Entre les lignes, Cartooning for Peace

17h30-18h15 Keynote 2 — Mathias Girel (ENS, Centre Cavaillès) « Fabriques d'ignorance, images et désinformation : vers une menace de la démocratie ? »

18h15 Flore Di Sciullo, Pauline Escande-Gauquié, Arnaud Mercier, Laura Verquere — Mots de conclusion