

GLOBAL. REVUE

D'ÉTUDES GLOBALES

REVISTA DE ESTUDOS GLOBAIS

JOURNAL OF GLOBAL STUDIES

Apresentação	2
Política editorial	2
Política de acesso livre	3
Comité editorial	3
Direção	3
Comité de redação	3
Coordenação geral	3
Comité científico internacional	3
Normas editoriais	5
Submissão de textos	5
Normas de apresentação dos textos	5
Notas de rodapé	6
Comprimento dos textos	6
Citações	7
Notas de leitura críticas	7
Avaliação dos textos	7
Direitos de publicação	7
Bibliografia	8
Declaração de princípios éticos	8
Deveres do comité editorial	8
Deveres do comité científico	9
Deveres dos avaliadores (Referees)	9
Deveres dos autores	10
Deveres dos editores	10

Apresentação

No domínio das ciências humanas e sociais, a Global propõe, em estreito diálogo entre diferentes disciplinas, uma abordagem académica ancorada no presente dos fenómenos contemporâneos relacionados com o campo de investigação dos *Estudos Globais*. A revista se dedica a analisar, por um lado, as relações entre os povos, as culturas e as civilizações e, por outro, as formas pelas quais esses povos, culturas e civilizações produzem e vivenciam a experiência da globalização que marca as relações culturais e científicas atuais.

Global, a revista de estudos globais, promovida no âmbito de uma parceria institucional entre o Instituto Francês de Imprensa da Universidade Paris-Panthéon-Assas e o Programa de Doutoramento em Estudos Globais, Cátedra UNESCO/CIPSH de Estudos Globais - Centro de Estudos Globais da Universidade Aberta, tem como objeto a globalização, considerada tanto como tema como problema.

Áreas científicas da revista: estudos globais, estudos culturais, sociologia, história cultural e política, estudos de género, estudos de comunicação social, *media studies*, antropologia cultural, geopolítica

Política editorial

Global, a revista de estudos globais, é uma publicação científica semestral, transdisciplinar, sujeita aos padrões internacionais de qualidade e avaliação por pares, e aberta à participação de especialistas nacionais e internacionais.

Apenas serão aceites artigos inéditos redigidos por autores doutorandos ou titulares de um doutoramento. Em caso de coautoria, pelo menos um dos autores deverá ser doutorando ou titular de um diploma de doutoramento.

Cada número inclui um dossiê temático com introdução (composto por 5 a 8 artigos) e outros tipos de publicação que podem ser organizados da seguinte forma: entrevista internacional, artigos multitemáticos (varia) e leituras críticas (resenhas ou resenhas).

Todas as contribuições serão submetidas a uma avaliação duplamente cega (*double blind review*).

As línguas de publicação são o francês, o português e o inglês, sendo cada artigo acompanhado de resumos substanciais nas três línguas.

Concebido desde o início para funcionar online, o projeto da revista encontra na plataforma *Episciences* uma infraestrutura editorial aberta e colaborativa.

Política de acesso livre

A revista é de acesso livre, de acordo com os princípios da sociedade do conhecimento, que se deseja livre, informada, solidária e baseada na partilha de conhecimentos.

Comité editorial

O Carism (Centro de Análise e Investigação Interdisciplinar sobre os Meios de Comunicação Social) e o Instituto Francês de Imprensa (IFP), pela Universidade Paris-Panthéon-Assas, bem

como o Programa de Doutoramento em Estudos Globais e a Cátedra UNESCO/CIPSH de Estudos Globais - Centro de Estudos Globais da Universidade Aberta, esta última apoiada pela UNESCO e pelo CIPSH (Conselho Internacional de Filosofia e Ciências Humanas), são as instituições responsáveis pela edição da revista Global.

Direção

Valérie Devillard (IFP, U. Paris-Panthéon-Assas), diretora da revista

José Eduardo Franco (U. Aberta), diretor da revista

Comité de redação

Fabrice d'Almeida (IFP, U. Paris-Panthéon-Assas), membro do comité de redação

Cristiana Lucas Silva (U. Aberta), membro do comité de redação

Cécile Méadel (IFP, U. Paris-Panthéon-Assas), membro do comité de redação

João Relvão Caetano (U. Aberta), membro do comité de redação

Paula Carreira (U. Aberta), membro do comité de redação

Rui Rego (U. Aberta), membro do comité de redação

Susana Alves-Jesus (U. Aberta), membro do comité de redação

Editor-chefe

Jaércio da Silva (IFP, U. Paris-Panthéon-Assas)

Comité científico internacional

Alejandra Vitale | Universidade de Buenos Aires (Argentina)

Amélia Polónia | Universidade do Porto (Portugal)

Anabela Pereira | Universidade de Évora (Portugal)

André Carmo | Universidade de Évora (Portugal)

Annabela Rita | Universidade de Lisboa (Portugal)

António Moreira | Universidade Aberta (Portugal)

Carlos Fiolhais | Universidade de Coimbra (Portugal)

Celso Carminati | Universidade do Estado de Santa Catarina (Brasil)

Christine Vogel | Universidade Johannes Gutenberg de Mainz (Alemanha)

Daniela Barros | Universidade Aberta (Portugal)

Eduardo Duque | Universidade Católica Portuguesa

Eduardo Martins | Universidade Aberta (Portugal)

Fernando Moreira | Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro (Portugal)

Gilles Lipovetski | Universidade de Grenoble (França)

Guilherme d'Oliveira Martins | Fundação Calouste Gulbenkian (Portugal)

Isabel Morán Cabanas | Universidade de Santiago de Compostela (Espanha)

Isabel Ponce de Leão | Universidade Fernando Pessoa (Portugal)

Jacinto Jardim | Universidade Aberta (Portugal)

Jeffrey Childs | Universidade Aberta (Portugal)

João Paulo Oliveira e Costa | Universidade Nova de Lisboa (Portugal)

João Simão | Universidade Aberta (Portugal)

José Carlos Miranda | Universidade Católica Portuguesa (Portugal)

José Carlos Seabra Pereira | Universidade de Coimbra (Portugal)

José Maria da Silva Rosa | Universidade da Beira Interior (Portugal)
José Porfírio | Universidade Aberta (Portugal)
Kate Constantino | Universidade Federal de Sergipe (Brasil)
Lilian Jacoto | Universidade de São Paulo (Brasil)
Luís Figueiredo Rodrigues | Universidade Católica Portuguesa
Luís Machado de Abreu | Universidade de Aveiro (Portugal)
Luísa Paolinelli | Universidade da Madeira (Portugal)
Luiz Eduardo Oliveira | Universidade Federal de Sergipe (Brasil)
Marco Daniel Duarte | Academia Portuguesa da História (Portugal)
Margaret Tejerizo | Universidade de Glasgow (Reino Unido)
Maria Manuel Baptista | Universidade de Aveiro (Portugal)
Mariagrazia Russo | Universidade de Estudos Internacionais de Roma (Itália)
Martinho Soares | Universidade de Coimbra (Portugal)
Micaela Ramon | Universidade do Minho (Portugal)
Norberto Dallabrida | Universidade do Estado de Santa Catarina (Brasil)
Nuno Rebelo | Universidade de Évora (Portugal)
Nuno Severiano Teixeira | Universidade Nova de Lisboa (Portugal)
Pierre Antoine Fabre | École des Hautes Études en Sciences Sociales (França)
Roger Chartier | Collège de France (França)
Rogério Klaumman | Universidade Federal de Santa Catarina (Brasil)
Rosa Sequeira | Universidade Aberta (Portugal)
Sandra Caeiro | Universidade Aberta (Portugal)
Sandra Sousa | Universidade da Califórnia (EUA)
Serhii Wakulenko | Universidade Pedagógica Nacional de Kharkiv (Ucrânia)
Viriato Soromenho-Marques | Universidade de Lisboa (Portugal)

Normas editoriais

A revista de estudos globais Global aceita propostas de publicação de artigos temáticos e multitemáticos, bem como notas de leitura críticas. Os textos podem ser submetidos em português, francês, inglês ou espanhol. Em casos excecionais, a direção poderá decidir pela sua publicação noutra língua.

Envio dos textos

Os textos devem ser submetidos por e-mail.

Os artigos devem ser acompanhados de:

- um resumo redigido na língua do texto e em português ou francês (máximo de 700 caracteres, sem espaços);
- quatro palavras-chave, nas mesmas línguas.

As imagens, tabelas, gráficos, etc. (se aplicável) devem ser inseridos no texto e também enviados para o endereço eletrónico, em formato TIF ou JPEG, com uma resolução mínima de 300 dpi.

Os textos em português devem respeitar o Acordo Ortográfico de 1990. Caso contrário, a Global reserva-se o direito de adaptar a ortografia, a menos que o autor expresse claramente o desejo de manter a grafia anterior.

Normas de apresentação dos textos

Formato do ficheiro: os textos devem ser enviados em formato Word (.doc/.docx) e respeitar as seguintes instruções:

Formato da página: A4

Margens: 2,5 cm (superior e inferior); 3 cm (direita e esquerda)

Tipo de letra: Times New Roman

Corpo do texto: tamanho 12

Espaçamento entre linhas: 1,5

Espaçamento entre parágrafos: 0

Título: em negrito, alinhado à esquerda, tamanho 14

Nome do autor: após o título, em negrito, alinhado à direita, tamanho 12

Afiliação institucional: em nota de rodapé associada à menção do autor

Resumo: a palavra **Resumo** (em duas das línguas indicadas acima) em negrito, tamanho 11, seguida de dois pontos e do texto do resumo (justificado, tamanho 11, interlinha 1,15, primeira letra maiúscula).

Palavras-chave: a palavra **Palavras-chave** (em dois idiomas) em negrito, tamanho 11, seguida de dois pontos e dos termos separados por ponto-e-vírgula (mesmas configurações de formato).

Epígrafe(s): se for o caso, recuo de 8 cm à esquerda, tamanho 11, espaçamento 1,15, sem aspas. A referência bibliográfica aparece entre parênteses, uma linha abaixo, alinhada à direita (Nome do autor, data: página; ex.: Franco, 2008: 147). A referência completa figura na bibliografia final.

Subtítulos: numerados (algarismos arábicos), alinhados à esquerda, em negrito, tamanho 12.

Numeração das páginas: no canto inferior direito.

Legendas (imagens, tabelas, etc.): colocadas imediatamente abaixo do elemento correspondente, tamanho 10, justificadas, espaçamento simples.

Notas de rodapé: no final da página, justificadas, tamanho 10, espaçamento simples, Times New Roman.

Referências às notas

- Colocadas imediatamente após a palavra em questão, se a nota se referir a essa palavra;
- Colocadas após o sinal de pontuação se se referirem a uma frase inteira;
- No caso de uma citação, após as aspas de fechamento.

Comprimento dos textos

Os artigos não devem exceder 15 páginas (incluindo resumos e notas).

As notas de leitura críticas não devem exceder 1 500 palavras.

Citações

As citações com mais de três linhas devem ser recuadas (2 cm à esquerda), tamanho 11, espaçamento 1,15, sem aspas.

Deve ser deixada uma linha antes e depois da citação.

Cada citação deve incluir a referência abreviada (Nome, ano: página), com a referência completa na bibliografia final.

As citações são aceites em português, francês, inglês e espanhol.

Qualquer citação noutra língua deve ser acompanhada de uma tradução na língua de redação do texto, colocada em nota de rodapé.

Notas de leitura críticas

As notas de leitura devem começar com a referência bibliográfica completa da obra, de acordo com as normas descritas abaixo, seguida do número total de páginas da obra referida.

Avaliação dos textos

Uma primeira avaliação é realizada pelos diretores da revista e pelo conselho de direcção.

Os textos são então submetidos à análise de revisores científicos especializados (*Referees*).

Todas as informações que permitam identificar o autor são retiradas, a fim de garantir a objetividade e a imparcialidade.

Os autores são contactados em caso de não aceitação ou para qualquer pedido de esclarecimento.

Direitos de publicação

Os autores cedem à Revista de Estudos Globais o direito de publicação dos seus textos em formato digital e de acesso livre.

A propriedade intelectual dos artigos pertence aos autores, que conferem à revista (e à plataforma) um direito não exclusivo de publicação em seu nome.

O comité editorial da revista decide que tipo(s) de licença deve(m) ou pode(m) ser aplicada(s). A Episciences.org recomenda vivamente a adoção de uma licença genérica CC-BY (atribuição), que parece atualmente ser a mais adequada para conteúdos científicos; <https://creativecommons.org/licenses/by/2.0/fr/>.

Os autores devem utilizar a afiliação profissional recomendada pelas instituições a que pertencem.

Bibliografia

As referências seguem as normas da APA (*American Psychological Association*).

Declaração de princípios éticos

A revista de estudos globais Global baseia-se num conjunto de princípios que visam garantir os mais elevados padrões éticos e a excelência científica na publicação.

Espera-se que esses princípios sejam observados pelo comité editorial, pelo comité científico, pelos avaliadores (*Referees*), pelos autores e pelos editores, de acordo com o Código de Conduta e as boas práticas para editores de revistas científicas estabelecidas pelo *Committee on Publication Ethics* (COPE).

Deveres do comité editorial

Cabe ao comité editorial, sob a supervisão dos diretores, decidir sobre a publicação dos artigos submetidos, respeitando os requisitos legais relativos a plágio, difamação e violação de direitos autorais.

A aceitação dos artigos deve basear-se exclusivamente no seu mérito científico e intelectual, bem como na sua relevância para a revista, sem consideração da orientação sexual, nacionalidade, origem étnica, raça, género, crença religiosa, opinião política ou estatuto social dos autores.

O comité editorial não pode divulgar nem utilizar para fins de investigação pessoal as informações contidas nos manuscritos submetidos antes da sua publicação, sem o consentimento por escrito dos autores.

O comitê editorial não deve revelar a identidade dos autores aos avaliadores e deve garantir o seu anonimato, de acordo com o princípio da dupla avaliação cega (*double-blind peer review*). Deve também assegurar que o processo de avaliação decorre de forma justa, imparcial e respeitando a confidencialidade.

Os diretores são responsáveis por garantir a implementação dos princípios éticos da revista, acompanhar o processo de avaliação e, com o apoio do coordenador-geral e do comitê editorial, constituir e atualizar uma base de dados de avaliadores qualificados.

Os diretores e o coordenador-geral também são responsáveis por convidar os coordenadores dos dossiês temáticos e informá-los sobre os princípios éticos e o processo de avaliação por pares.

Em caso de conflito, reclamação ou violação dos princípios éticos, os diretores devem responder e tomar as medidas adequadas, consultando o comitê editorial, se necessário.

O coordenador-geral é responsável por avaliar a pertinência e a qualidade científica e intelectual dos artigos submetidos no âmbito dos dossiês temáticos.

Funções do comitê científico

O comitê científico é composto por especialistas nacionais e internacionais das áreas das ciências sociais e humanas. Cabe aos membros assegurar a avaliação científica dos artigos submetidos.

O comitê científico também contribui para a divulgação e visibilidade da Global nas suas redes académicas e institucionais.

Funções dos avaliadores (Referees)

Convidados pelos diretores e/ou pelo coordenador-geral, os avaliadores são responsáveis pela análise dos artigos submetidos e pela redação dos relatórios de avaliação.

Os avaliadores que considerarem não ter a competência necessária ou tempo suficiente para examinar um artigo devem informar rapidamente os diretores e/ou o coordenador-geral. Devem também recusar qualquer avaliação em caso de conflito de interesses.

Os avaliadores são obrigados a respeitar rigorosamente a confidencialidade durante todo o processo de revisão. Os comentários formulados devem ser objetivos, fundamentados e isentos de qualquer julgamento pessoal. Podem recomendar referências bibliográficas pertinentes omitidas pelos autores.

Os avaliadores devem comunicar qualquer suspeita de plágio ou irregularidade científica aos diretores e ao coordenador-geral.

A avaliação deve basear-se exclusivamente no mérito científico e intelectual do texto e na sua pertinência em relação à linha editorial da revista, independentemente de qualquer opinião pessoal sobre o assunto tratado.

Deveres dos autores

Os autores devem respeitar rigorosamente as normas editoriais da revista.

Os artigos submetidos devem ser originais e cientificamente documentados; qualquer citação, paráfrase ou referência a outros autores ou trabalhos deve ser claramente identificada e referenciada.

O plágio constitui uma violação grave dos princípios éticos e é estritamente proibido.

No caso de submissão de um artigo já publicado, os autores devem informar a direção da revista, que decidirá sobre a sua eventual aceitação.

Os autores devem levar em consideração os comentários formulados pelos avaliadores; caso contrário, o artigo poderá ser recusado. Em caso de desacordo, eles podem fornecer argumentos motivados em resposta.

Em caso de coautoria, o autor principal deve garantir que todos os coautores estejam corretamente identificados e que tenham aprovado a versão final do texto antes da publicação.

Se um autor descobrir um erro ou uma imprecisão no seu trabalho após o envio ou a publicação, deve informar imediatamente a direção e cooperar na correção.

Os autores devem declarar as fontes de financiamento da sua investigação, se for o caso.

Deveres dos editores

Como editores da Global, revista de estudos globais, a Universidade Aberta e o Instituto Francês de Imprensa (Universidade Paris-Panthéon-Assas) comprometem-se a garantir as condições materiais e institucionais necessárias para a concepção e publicação da revista.

Os editores comprometem-se igualmente a promover a revista nas suas redes académicas e profissionais, bem como nas plataformas de divulgação de que dispõem.