



STIGMATISER DISCOURS MÉDIATIQUES ET NORMES SOCIALES

BAZIN MAËLLE, LAMBERT FRÉDÉRIC, SAPIO GIUSEPPINA (SOUS LA DIRECTION)

LE BORD DE L'EAU - www.editionsbdl.com

FORMAT 16,5 x 23 cm - 312 pp. - 24 €

ISBN 9782356876683

COLLECTION « DOCUMENTS » DIRIGÉE PAR JEAN-LUC VEYSSY

EN LIBRAIRIE EN MARS 2020

LES TEXTES RÉUNIS DANS CE LIVRE ÉTUDIENT LES LANGAGES DE LA STIGMATISATION ET LES RÉPONSES QUE DES SUJETS STIGMATISÉS PEUVENT PRODUIRE, INDIVIDUELLEMENT OU COLLECTIVEMENT, POUR S'EN DÉFENDRE. La stigmatisation se manifeste dans les discours d'une société donnée à un moment donné, elle se nourrit d'une culture de la haine et repose sur la construction arbitraire d'une domination. Désigner une différence, attribuer un nom injurieux, assigner un rôle, exclure, légitimer des actes de violence, telles sont les étapes qui scandent le processus de stigmatisation. Classes sociales, genres, origines, couleurs de peau, professions, confessions, appartenances politiques, maladies, handicaps apparaissent alors comme la justification de rejets, de violences symboliques et physiques. Pour lutter contre la discrimination et la ségrégation, des formes multiples de résistances voient le jour qui peuvent s'inscrire dans le registre du politique et du militantisme. Certains groupes se saisissent des mots et des images qui stigmatisent pour les resignifier, et ainsi proposer des représentations qui combattent les préjugés.

Tel pourrait être le récit de ces pages : comprendre comment les préjugés circulent dans nos sociétés d'information et de communication, à la télévision, dans la presse, dans les forums en ligne et sur les réseaux sociaux, au cinéma ou dans la littérature, pour entendre les discours qui les refusent.

- **MAËLLE BAZIN** est doctorante au CARISM et attachée temporaire d'enseignement et de recherche à l'Université Paris 2 Panthéon-Assas.
- **FRÉDÉRIC LAMBERT** est professeur des universités à l'Institut français de presse (IFP) et au Centre d'analyse et de recherche interdisciplinaires sur les médias (CARISM), département et laboratoire de recherche en Sciences de l'information et de la communication de l'Université Paris 2.
- **GIUSEPPINA SAPIO** est maîtresse de conférences en Sciences de l'Information et de la Communication à l'Université Toulouse 2 Jean Jaurès, rattachée au LERASS, et chercheure associée à l'IRCAV (Sorbonne Nouvelle) et au CARISM.

TABLE DES MATIÈRES

REMERCIEMENTS	7
AVANT-PROPOS : STIGMATISER : SÉMIOTIQUE ET PRAGMATIQUE DES LANGAGES DE LA DISCRIMINATION Frédéric LAMBERT	13
INTRODUCTION : (DÉ)STIGMATISATION : MÉDIAS, EXCLUSIONS, RÉSTANCES Maëlle BAZIN et Giuseppina SAPIO	23
PARTIE I : STIGMATISATION : POUVOIR DES MOTS, POLITIQUE ET NORMES SOCIALES	
VERS UNE GRAMMAIRE DE LA STIGMATISATION Mathieu BRUGIDOU, Laurence KAUFMANN	39
LA POLLUTION ATMOSPHÉRIQUE DANS LES COMMENTAIRES DE LA PRESSE EN LIGNE : ATTRIBUTION DE RESPONSABILITÉS, CULPABILISATION ET STIGMATISATION Nataly BOTERO	65
STIGMATISATION ET PRÉSUPPOSITION : UNE ANALYSE PRAGMATIQUE DE PRÉSUPPOSÉS OPPRESSIFS Nicolas GALY	81
L'INJURE VERBALE DANS L'ESPACE PUBLIC LORS DE LA RÉVOLUTION TUNISIENNE DU 14 JANVIER 2011 Farah ZAÏEM	93
SIMPLIFIER POUR STIGMATISER : LE CAS DES POLITIQUES À LA FIN DU XVI ^e SIÈCLE Véronique MONTAGNE	105
« TOUT LE MONDE DÉTESTE LA POLICE ! » : STIGMATISATION ET DÉ-STIGMATISATION DES POLICIERS DANS LES ARÈNES PUBLIQUES MÉDIATIQUES Guillaume LE SAULNIER	119

PARTIE 2 :

DISPOSITIFS ET DISCOURS MÉDIATIQUES : MISE EN SCÈNE DES CORPS VULNÉRABLES

LES MÉDIAS FACE AU STIGMATE : QUELLES NORMES JURIDIQUES ET DÉONTOLOGIQUES ? Agnès GRANCHET	135
STIGMATISATION DE L'HOMOSEXUALITÉ DANS <i>TPMP</i> ET SA RÉCEPTION SUR LES ESPACES CONVERSATIONNELS DE TWITTER Sophie JEHEL	149
LE DIVERTISSEMENT AU PROFIT DE LA RÉHABILITATION DES PERSONNES STIGMATISÉES : LES ÉMISSIONS DE <i>VARIETY</i> À LA TÉLÉVISION JAPONAISE Lingzi DING	171
LA MARQUE DE LA FAUTE : LA STIGMATISATION DU TRAVAIL FÉMININ DANS LES MÉLODRAMES CINÉMATOGRAPHIQUES ITALIENS DES ANNÉES 1950 Paola PALMA	183
PRESSE QUOTIDIENNE NATIONALE ET BLOGS PRO-ANOREXIQUES : ÉNONCER UNE NORME CORPORELLE CONCURRENTIELLE ENTRE SUBVERSION ET STIGMATISATION DES PRATIQUES Audrey ARNOULT	199

PARTIE 3 :

RÉAPPROPRIATION DU STIGMATE :

ENGAGEMENT, LUTTE ET CRÉATION

LA BLESSURE ET LA SALAMANDRE : THÉORIE DE LA RESIGNIFICATION DISCURSIVE Marie-Anne PAVEAU	217
FIGURE DE « L'ÉPILEPTIQUE » : SÉMIOLOGIE DE LA CRISE ET DE L'IDENTITÉ Aurore FAMY	237
L'INTERPELLATION STIGMATISANTE COMME ÉLÉMENT DE CONSTRUCTION IDENTITAIRE : LE CAS <i>DJANGO UNCHAINED</i> Caroline WINTGENS	251
IDENTITÉ MIGRANTE ET RÉAPPROPRIATION DU STIGMATE DANS LES VIDÉOS D'ENTEKHABI ET DE GHAZEL Guglielmo SCAFIRIMUTO	265
ÉMILIE JOUVET : CONTRE-CULTURE, RESIGNIFICATION DU STIGMATE ET REVENDICATION IDENTITAIRE Béatrice ALONSO	277
QUAND LES ARTISTES DÉJOUENT LA STIGMATISATION : LES CAS DU FILM <i>JE SUIS GONG</i> DE LAURIE LASSALLE ET DE LA SÉRIE DE PORTRAITS <i>PRISONNIERS : DES VISAGES LIBÉRÉS</i> DE SYLVAIN GOURAUD Lucie ALEXIS et Flore DI SCIULLO	287
ÉLÉMENTS POUR UNE BIBLIOGRAPHIE SUR LES LANGAGES DE LA STIGMATISATION	303
NOTICES BIO-BIBLIOGRAPHIQUES	308