COLLOQUE 19-20 novembre 2026

l'héritage MAJUSCULE de Dominique Pasquier

Jour 1 — jeudi 19 novembre

9h30 — Accueil des participant·es
9h50 — Introduction du colloque

10h — Keynote 1 : Valérie Beaudouin (EHESS, CEMS)
« Dominique Pasquier : une lecture socio-historique pionnière de l'œuvre photographique de Lewis Carroll »

10h30 – 12h30 — Session 1 : Un autre regard sur Dominique Pasquier

Discutante : Laurianne Trably

Olivier Béraud-Martin (Université Paris Cité, CERLIS) **& Éric Dagiral** (Université Paris Cité, CERLIS)
« La réception de Dominique Pasquier »

Cyril Lemieux (EHESS, LIER-FYT)
« Dominique Pasquier sociologue du politique ? Retour sur la question du populisme »

Christophe Prieur (Université Gustave Eiffel, LISIS) **& Raphaël Charbey** (RTBF)
« Vincent et son ex-belle-mère. Effets d'une rupture sur la sociabilité numérique »

Séverine Sofio (CNRS, CRAL)
« Avant les médias : Dominique Pasquier et la sociologie des arts visuels au début des années 1980 »



12h30-14h — Déjeuner

Jour 1 — jeudi 19 novembre (suite)

14h — Keynote 2 : Patrice Flichy (Université Gustave Eiffel, LATTS)
« Les continuités d'un itinéraire de recherche »

14h30 – 16h — Session 2 : Pratiques numériques et sociabilités

Discutant : Tristan Dominguez

Victor Potier (Université Gustave Eiffel, LISIS)
« L'internet des agriculteurs. Les sociabilités ordinaires par l'usage des forums agricoles »

Sylvain Brunier (CNRS, CSO), **Baptiste Kotras** (INRAE, LISIS) **& Laurianne Trably** (CNRS, CSO)
« Culture juvénile et projections professionnelles. L'alignement des pratiques numériques au moment de l'entrée en lycée agricole »

Aurore Deramond (Université Toulouse - Jean Jaurès, LISST & Université Sorbonne Paris Nord, ISMÉE)
« Des sociabilités aux contenus, des contenus aux sociabilités : une approche relationnelle des activités culturelles numériques »

16h - 16h30 — Pause

16h30 – 18h — Session3 : Apprentissages en contexte numérique

Discutant : Quentin Gilliotte

Charline Blanc (Université de technologie de Troyes, LIST3N)
« Proximité et ethos d'"expert·e authentique" dans les tutoriels vidéo en ligne »

Fabien Labarthe (Université Jean Monnet - Saint-Etienne, ELICO)
« Apprendre différemment le code informatique au sein de la Grande École du Numérique ? Inégalités scolaires, apprentissages "par le faire" et insertion professionnelle »



Marion Ferrandery (Université Toulouse - Jean Jaurès, LERASS) **& Emmanuelle Guittet** (CERLIS, Université Sorbonne Nouvelle)
« Facile, rapide et pour tout le monde ? Les promesses des tutos de piano à l'épreuve des usages et des trajectoires d'apprentissage »

18h - 20h — Cocktail dînatoire

Jour 2 — vendredi 20 novembre

9h – Accueil des participant·es

9h30 — Keynote 3 : Sabine Chalvon-Demersay (EHESS, CEMS)
« Enquêter avec Dominique »

10h – 11h30 — Session 4: La reconfiguration de la place des scénaristes

Discutant : Luca Lesport

Sarah Lécossais (Université Sorbonne Paris Nord, LabSIC) **& Anne-Sophie Béliard** (Université Grenoble Alpes, PACTE)
« La télévision et ses scénaristes. Dynamiques de reconnaissance croisée entre les séries et leurs auteur·es »

Muriel Mille (Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, PRINTEMPS)
« Des scénaristes dans l'ombre des réalisateur·rices. Concurrences professionnelles et luttes pour la visibilité au cinéma »

Domitille Senée (Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, PRINTEMPS)
« "Les plateformes, ça n'a rien changé" : trente ans après *Les scénaristes et la télévision* de Dominique Pasquier, continuités et recompositions de la profession de scénariste à l'ère du *streaming* »

11h30 – 12h30 — Session 5: Musique et attachement

Discutant : Noé Latreille de Fozières

Samuel Coavoux (Université de Genève, Médialab) **& Jean-Samuel Beuscart** (Sciences Po, Médialab)
« La culture des *moods*. Construire l'attachement à la musique sur les plateformes de *streaming* »

Louison Franquet, Elise Madariaga, Astrid Allou & Irène Bastard (Pass Culture)
« De l'intime à 12 000 : comment les goûts musicaux s'étalent entre expériences intimes et liens collectifs ? »



12h30 - 14h — Déjeuner

14h — Keynote 4 : Josiane Jouët (Panthéon-Assas, CARISM)
« Le genre en sous-lecture »

Jour 2 — vendredi 20 novembre (suite)

14h30 – 16h — Session 6 : Les sociabilités culturelles au prisme du genre

Discutant : Lucas Pontzeele

Seddik Benlaksira (Université Grenoble Alpes, GRESEC)
« Des cultures de l'écran aux mondes vidéoludiques : socialisations genrées et appropriations différenciées des jeux vidéo compétitifs »

Pierre Mercklé (Université Grenoble Alpes, PACTE), **Kevin Diter** (Université de Lille, CLERSE), **Laurine Thizy** (Université de Liège, FNRS) **& Cassandre Lallemand** (Université Jean Monnet, Centre Max Weber)
« Que partagent les couples ? Sociabilités et pratiques culturelles conjugales »

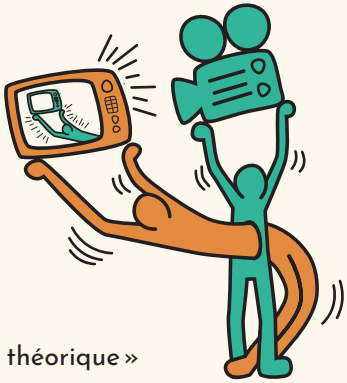
Delphine Chedaleux (Université de technologie de Compiègne, COSTECH, IUF)
« Lire la romance à l'ère numérique : penser les sociabilités féminines avec Dominique Pasquier »

16h - 16h30 — Pause

16h30 – 18h — Session 7 : Sociabilités et émotions adolescentes

Discutante : Noémie Roques

Nore Gehl (Université Toulouse - Jean Jaurès, LISST)
« Le jeu vidéo comme ressource sociale locale pour des jeunes en migration »



Cassandre Lallemand (Université Jean Monnet, Centre Max Weber) **& Margot Déage** (Université Grenoble Alpes, LaRAC)
« Les "refs" ou la monnaie secrète des sociabilités adolescentes »

Florence Eloy (Université Paris 8 - Vincennes Saint-Denis, CIRCEFT) **& Tomas Legon** (Sorbonne Université, IReMus)
« Le plaisir en héritage : retour sur une construction théorique »

18h10 — Annonce : Irène Bastard (Pass Culture)
Création du prix des mémoires « Dominique Pasquier »

18h30 — Conclusion du colloque : Cécile Méadel (Panthéon-Assas, CARISM)

Organisation :
RT 11 : Éric Dagiral (Université Paris Cité, CERLIS), Noémie Roques (Université de Lorraine, CREM et Université Sorbonne Paris Nord, ISMÉE), Laurianne Trably (Sciences Po, CSO et Université Paris Cité, CERLIS), Vinciane Zabban (Université Sorbonne Paris Nord, ISMÉE)
RT 14 : Noé Latreille de Fozières (EHESS, LIER-FYT), Luca Lesport (Université de Lille, CLERSÉ), Anna Mesclon (Nantes Université, CENS), Serkan Narmanli (Université Paris Nanterre, SOPHIAPOL), Juliette Parmentier (Université libre de Bruxelles, ReSIC), Lucas Pontzeele (Panthéon-Assas, CARISM), Domitille Senée (Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, PRINTEMPS), Olivier Vanhee (Université Paris Cité, CERLIS)
RT 37 : Quentin Gilliotte (Université Panthéon-Assas, CARISM), Faiza Nait-Bouda (Université Côte d'Azur, SIC.Lab Méditerranée)
Conception graphique : Serkan Narmanli & Lucas Pontzeele

Avec le soutien financier de l'InidexICCA, de l'AFS, du Cerlis, d'Ismée et du Carism.